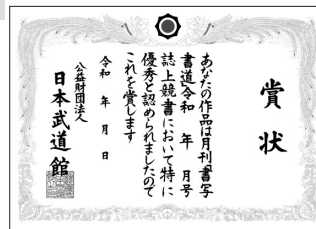
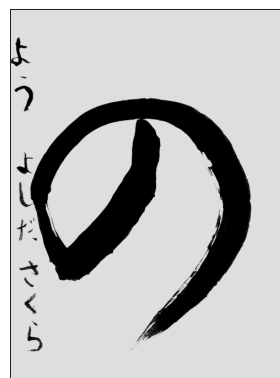


8月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児・小一（7級中） 吉田さくら
はらいまで運筆よく書けた秀作



小二（4級下） 畑中皓士郎
筆を運ぶ呼吸が伝わり氏名も◎



小三（4級上） 尾形友莉乃
丁寧な筆使いで字形も整い優秀



小四（2級中） 明石 佳花
確かな用筆で字形・線質優秀



小五（2級中） 小泉 紬
基本点画の用筆に優れ字形安定



小六（1級中） 高橋 優花
本文・氏名ともに整い美しい



中学・楷書（準秀級上） 鈴木 海都
字形、用筆秀抜で太細も適確



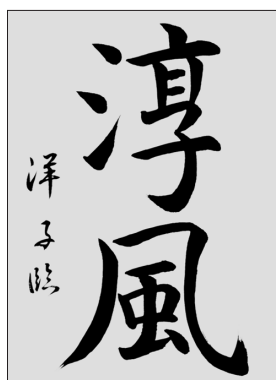
中学・行書（準初段中） 濱里 優衣
端正な字形と行書らしい丸みのある運筆



中学・漢字と仮名（準初段下） 千葉 柑奈
安定した基本点画の運筆秀



楷書A（七段） 大村 洋子
筆勢豊かにして字形安定、秀逸



楷書B（二段） 奥村亜由美
左の空間を広く取った造形秀逸



行書（準初段） 阿世知由奈
前傾した構え懐広く雄大な快作



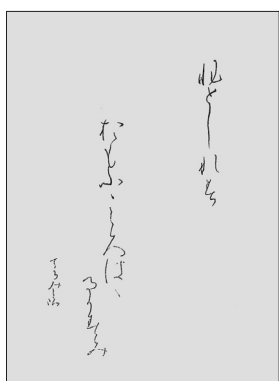
草書（八段） 桑名 和子
草書としての線質、リズム上々



隷書（五段） 山崎 来禽
八分隷の良さ遺憾無く發揮した



仮名有級（準初段） 荒野 照美
爽やかな筆線で筆脈自然に流る



仮名有段（七段） 川合 佳子
運筆軽快で張りあり墨色も見事

