

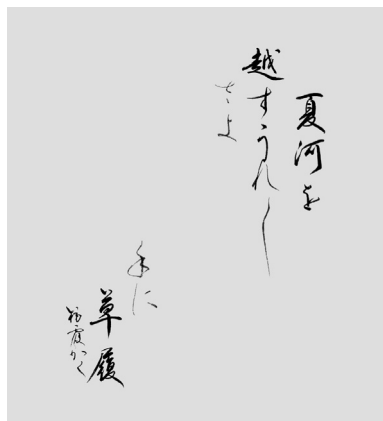
8月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（七段）
連綿線の面変化を見事に捉えた



下斗米俊子

書式・毛筆（八段）
潤渾表現や空間の妙で句の情景見える秀作



杉山 桃霞

漢字（八段）

筆勢豊かで立体感あり見事。滲む縦方向の画同士（事と家）の間広げ明るさ加えて更に充実を



櫻井 雅子

漢字仮名交じり書（八段）

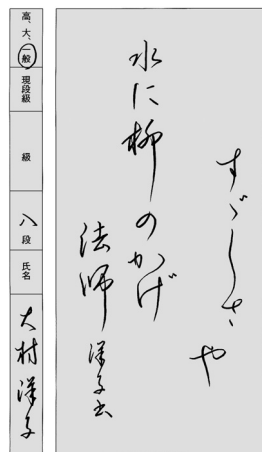
表情豊かな字形、文字の大小、リズムとともによく出来ている。行のうねり、墨の潤渾もよし。味のある作品



小川 紫苑

書式・硬筆（八段）

行の呼应をよく考慮され布置に優れた秀作



大村 洋子

8月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）

草書結体確か、運筆緩急あり秀

八城 黄雲

