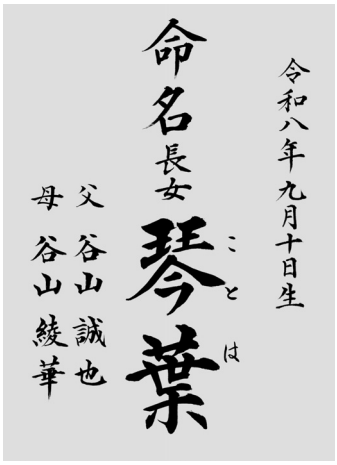
9月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品



仮名入門（五段）
用筆が滑らかで淀みない上質作
山崎　来禽



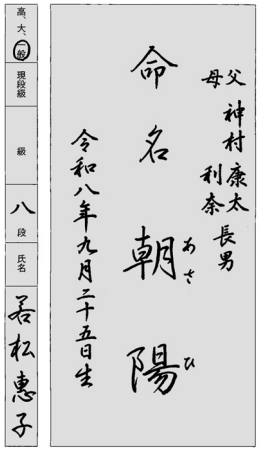
書式・毛筆（初段）
生命感ある線で、名を主役にする配置見事
末永　ちか



漢字（二段）
墨量豊かに厚み重みのある線で見事にまとめているが、林だけ細く不調和なのが真に残念
田中　章

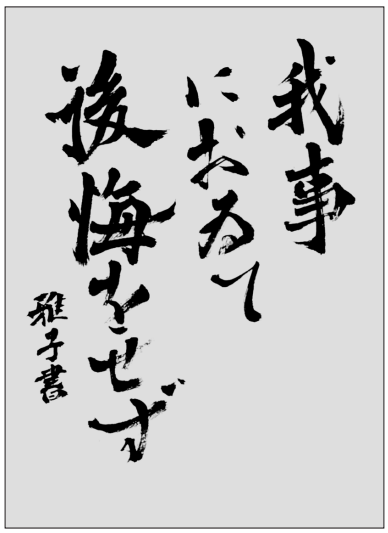


仮名（八段）
墨法（潤渇）の巧みさと、文字の大小太細に注意を払い立体感を醸し出すことに成功した秀逸作
杉山　桃霞



書式・硬筆（八段）
紙面の配置と字形的確で荘厳さ感じる命名書
若松　恵子

9月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



漢字仮名交じり書（八段）
線質鋭く漢字と仮名の調和秀逸
櫻井　雅子