BUDŌ = //S



平成 29 年鏡開き式・武道始め













高村正彦武道議員連盟会長

鏡開き式・武道始めは定刻の正午、



礼儀、 り一層発展させる。そういう気持ち 通じて人間をつくりあげる、 発展、これが最も大切です。武道を 場で新年のお祝いが出来ることを誠 武道の殿堂である日本武道館の大道 も武道精神をもって行動し、己をよ れが武道精神です。日常生活の中で 社会をいっそう発展させる、 発展してゆくためには、武道の普及 に嬉しく思います。日本がこれから 本武道館会長が挨拶に立った。 大太鼓の合図で開始された。 「平成29年の新春にあたり、日本の まず、主催者を代表して松永光日 日頃の生活を正していく。こ 道徳、 日本の

各道稽古会、おしるこ会が盛大に行 り、武道功労者・優良団体表彰、 の熱心な稽古会参加者、観客が集ま くの天候となったが、約2400名 催された。当日は小雨が降るあいに 道始め(主催=公益財団法人日本武 着初め、 毎年成人の日恒例の鏡開き式・武 が1月9日、日本武道館で開 鏡開き式、武道模範演武、 鎧 れると私は考えております。皆さん

私からの挨拶と致します。 ださい。武道のますますの発展と皆 身体を鍛え、これからも精進してく も是非、武道活動に励んで己の心と 様のご健勝を心から祈念致しまして 次に高村正彦武道議員連盟会長

うに、 ずれも、礼に始まって礼に終わる、 び申し上げます。 に挙行されましたことを心からお慶 相手を尊重する態度を養うなど、 に始まって礼に終わると言われるよ 政務官が来賓祝辞として「武道は礼 言葉と致します」と祝辞を述べた。 りし、お願いを申し上げ、 方の今年一年のご健闘を心からお祈 っていただきたいと思います。皆様 の武道を高め、武道全体を高めてい お互いを高めるとともに、それぞれ んが、今年も一年、 おります。それぞれの武道家の皆さ いずれも共通のものがあると思って え、人間が生きるべき道を求める。 技法を修錬する中で、心と身体を鍛 続いて、田野瀬太道文部科学大臣 恒例の鏡開き式・武道始めが盛大 礼節を重んじ、 それぞれの武道 武道を通じて、 自らを律し お祝いの 豊

世界に誇るべ

で生活すれば、必ず立派な人間にな

かな人格を形成する、



武道優良団体

日本武道館

續

訓弘

東京 (鳥取) (兵庫)

なぎなた 少林寺拳法 合気道 空手道

荻原晴子 西村建夫

(高知)

荒井俊幸 西谷 平賀勝利

(群馬)

(神奈川

銃剣道

上萬

合気道 空手道 相 柔 渞 道 愛媛県合気道連盟 九州学院高等学校剣道部 日本中央競馬会柔道部 京都産業大学空手道部 岩手県相撲連盟 周南市弓道連盟

※武道功労章受章者による寄稿文は11 179頁に掲載されています 31頁に、武道優良団体の紹介は

評議員が、

副将軍を佐藤浩市全日本

冑武具研究保存会会長が務めた。

周して退場し、鏡開き式は終了した。

なぎなた連盟会長と永田仁志日本甲

が、 す。 振興の大きな弾みとなることを心か えております。 れる伝統的な考え方や、相手を尊重 道が必修化され、 成24年度から中学校の保健体育で武 きわが国の伝統文化であります。 らお祈りいたします」と述べた。 進める上で、必要不可欠であると考 ことは、明るく活力ある社会作りを する態度などを学び、心身を鍛える 今年一年のわが国における武道 全ての生徒が武道の礼に代表さ 年頭を飾るこの行事 6年目になりま 平

相 弓

(東京) (東京) 剣 柔

奥島快男 岡本光弘

(京都

石川武夫

渞

(青森)

興に寄与した功績を称えた。 功労者には表彰状と功労章が、 道協議会会長から授与され、 優良団体には表彰状が松永光日本武 会武道功労表彰式が行われた。 開会式が終わると、日本武道協議 武道振 武道 武道

登場。 声 び点灯すると、鎌倉時代の様式の甲れた。一度場内が暗転し、照明が再 本年は大将軍を續訓弘日本武道館 が上がった。 表彰式終了後、鎧着初め式が行わ 鎧に身を包んだ勇ましい武者が 観客席からどよめきと驚きの

なぎなた 少林寺拳法

大分県少林寺拳法連盟

銃剣道

宮城県銃剣道連盟 岩手県なぎなた連盟

> の先導で帰陣。兜を着用すると、 その後、 大将軍、

同が 拍手が送られた。 軍すると、 の武士の戦闘法に則って左回りに進 軍の順で勇ましく進発。 冑武者全員が起立し、 太鼓を合図に、前軍、 「おう!」と応えて鬨をあげる えい!」の発声に続いて、 観客から割れんばかり 武者達は館内を2 副将軍は侍所司 大将軍の 館内を当 中軍、 え 甲 月刊「武道|

どに行う儀式で、打鮑 が行われた。これは出陣、 鎧着初めでは、まず「三献の儀_ (撃つ)、 凱旋時、 勝

た。その後、 家社会の発展に寄与することを誓 神を発揮して、 で進み出て、「誓いの言葉」を奉読 た。続いて大将軍、 軍が食し、 し、新年を迎えた喜びと、武道の精 (勝って)、昆布(喜ぶ)を大将 その都度、 鏡開きへ移った。 世界平和の実現と国 副将軍が神前 酒を飲み干し

み、 が沸き起こった。 打ち開くと、会場からは一斉に拍 餅を打ち割り、 とともに、 用意された鏡餅の前に大将軍が 「えーい!」という力強い発声 掛け矢を振り下ろして鏡 副将軍二人が鏡樽を 進

2017. 2



副将軍による鏡割り



三献の儀



鬨の声をあげる一同



神前で誓いの言葉を大将軍が奉読する



副将軍役を終えて

◎大将軍=續訓弘日本武道館評議員

たかを改めて認識させられました。 達の体力と気力が如何に絶大であっを着ていたようですが、当時の武士 労ですので、これで戦うのは難しい 身に余る栄誉で感激の極みです。鎧 道を修行している私にとりまして、 ですね。実戦の場ではもっと軽い鎧 .年間に亘って居合を修行してきま 「感無量です。大将軍という大役を 鎧を着ていたら居合は出来 70余年に亘って武 歩くのも一苦 たね 道館が力を尽くすべきだと思いまし 化の継承発展に武道9団体、 ました。武道は平和への道だと考え ないですね。 と同時に、 よくして頂きたいと思います。それ 民の皆さんにもっと啓発して、国を ています。これからは武道精神を国 力を入れて打ったのでしっかり割れ ないことだと思います。鏡開きでは と思います。 世界に誇る伝統的精神文 今の体力では到底出来 剣を抜くことも難しい 日本武

は非常に重たいです。

したが、

拝命したことは、

◎ 副将軍 = 佐藤浩市全日本なぎなた連盟会長

戻って精進してもらいたいです」 めましたので、皆でもう一度基本に ます。これからは武道が世界に向け 施することは、日本の武道をしっか 生でこれ以上の体験は出来ない 7 り思い出す非常に良い機会だと思い 新年にあたって、鎌倉時代から続い で、一生の宝物にしたいと思います。 ているこうした日本古来の行事を実 クに向けて武道は重要な位置を占 旅立っていく時代です。オリンピ 大役を務めてとても光栄です。





侍大将による着到報告を受ける續大将軍



威風堂々と場内を歩む佐藤副将軍

>各道模範演武







歓声があがった。

に場内からは観客の感嘆の溜め息や

各道一流の演武者たちの見事な技



年10月の世界選手権大会で金メダル 披露された。最後の空手道では、昨 決まり手の説明」、 たの形」、相撲では 武」、なぎなたでは「全日本なぎな 技、少林寺拳法は「単独演武、 り、合気道「投げ技・固め技」 を獲得した男子ナショナルチームが 銃剣道応用技・試合」が、それぞれ 式の形」、銃剣道は「銃剣道の形・ 剣道連盟 団体演武、三人掛け演武、自由組演 本技、「短刀取り」の応用技、 武は弓道の「一つ的坐射礼」で始 道9種目の模範演武が行われた。 団体形(アーナン)」を演武した。 鎧着初め・鏡開き式に続いて、 剣道形」、柔道では「古 剣道は「全日本 「基本動作と技 の基 演 武

は、この日の寒さを吹き飛ばすようの各道稽古会となった。大道場は各の各道稽古会となった。大道場は各方に汗を流した。会場からは参加者ら大八まで約1400人が40分間稽ら大八まで約1400人が40分間稽ら大八まで約1400人が40分間稽

月刊「武道」 2017. 2

な熱気に包まれた。











【演武者】

はお開きとなった。

▽弓道=土佐正明教士八段、 教士七段、小原裕幸錬士六段 斉藤美智子

▽合気道=小林幸光七段、桂田英路六段、 少林寺拳法=石井明仁大拳士五段、 島佑斗正拳士四段、川島直央正拳士四**少林寺拳法**=石井明仁大拳士五段、川 四段、里舘潤四段、松村光参段小山雄二五段、内田直人五段、 梅津翔

▽銃剣道=小川功範士八段、 ▽**柔道**=三橋英夫七段、鈴木常夫六段 ▽剣道=近光正範士八段、 太参段、寺沢陸参段 六段、小倉弘之錬士六段、 士八段、坂元誠教士七段、 岩下英樹錬士六段、 中山峯雄範士 久保田学教 栗原毅錬士 佐藤岳錬士 橋本真悟五

▽相撲=舛田守八段、

黒川宏次朗参段、

小笠原圭希参段、川本颯参段、

中山綾

▽なぎなた=成田登代子教士、堀田和美

美三段、幾川柚香二段、望月風歌二段 真里奈三段、久保涼香三段、田野風夕

拳士三段、竹内百合少拳士三段、宇野

段、石井堅吾中拳士三段、

田川治緒少

り、おしるこや鏡割りの樽酒に舌場のあちこちで思い思いに輪を作 見られた。穏やかな雰囲気の中、 鼓を打ってにこやかに談笑する姿が った。観覧者も大道場に降りて、 稽古会の後は「おしるこ会」とな 道 会

金城新四 段 月刊「武道| 2017. 2

空手道=喜友名諒四段、

上村拓也四段





















穂

著

神経 法をわかりやすく解説 を手

A5 判・並製・346 頁・1600 円+税

サイエンスは

「気」をどこまで解明したか

人術を脳科学する

試合における最適な覚醒状態 脳は「丹田呼吸法」をどう操るか 空手の稽古は坐禅修行に通じる



田秀

口

(ありた・ひでほ)

昭和 23 年(1948)東京都生 まれ。東京大学医学部卒業。 東海大学医学部助手、筑波 大学基礎医学系講師、東邦 大学医学部教授を経て、現 在、東邦大学名誉教授。脳 生理学者、医師。セロトニ ン道場代表。

スキンシップとオキシトシン

日本の祭にはセロトニンがたっ

ぷ り

第 1 空海はセロトニン活性の達 坐禅とセロトニン 悪夢を消すには? 沢庵の「不動智」とワーキングメモリ ストレスとしごき アンドロゲンと闘争心 **書道も心技体の人間修行** 相撲の「四股」は品性を育む 勝海舟の「明鏡止水の心」を脳科学する 精進料理とセロトニン合成 不動明王と心の三原色 武道の礼法」は社会脳を育む 茶の湯」とセロトニン的生活 弓と禅』に学ぶ無意識の自己意識 弓と禅』に学ぶ身体トレーニン 自然に体が動いた」を脳科学で解く 部 脳の活性化とは ブ

第2部 東邦大学名誉教授 日本武道館会長 対談「武道で脳を活性化しよう」 有 松田 永 永 秀穂 光

: 他

日本武道館 T102-8321

東京都千代田区北の丸公園2-3 ージhttp://www.nipponbudokan.or.jp お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

容

有田

日本武道館発行の単行本



日本の武道

日本武道館 編

(B5判・上製・箱入・526頁)



BUDŌ:

THE MARTIAL WAYS OF JAPAN

日本武道館 編

(翻訳・編集: アレキサンダー・ベネット) (B5判・上製・DVD付・336頁)



武士道に学ぶ

^{皇學館大学教授} **菅野 覚明 著**

(四六判・上製・344頁)



武道の礼法

弓馬術礼法小笠原教場三十一世宗家

小笠原清忠 著

(四六判・上製・278頁)



マンガ・ 武道のすすめ

漫画家・別府大学教授

田代しんたろう 著

(B5判・並製・236頁)



武道における身体と心

神戸学院大学教授

前林 清和 著

(四六判・上製・370頁)



<増補版>

私も武道経験者です

月刊「武道」記者

吉野 喜信 著

(四六判・上製・326頁)



今、なぜ武道か

一文化と伝統を問う一

福島大学教授

中村 民雄 著

(四六判・上製・370頁)

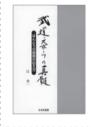


大先輩に聞く

月刊「武道」記者

田谷 将俊 著

(四六判・上製・376頁)



武道・ スポーツの真髄

スポーツドクター

辻 秀一著

(四六判・上製・248頁)



武道 子どもの心をはぐくむ

早稲田大学教授・教育カウンセラー

菅野 純著

(四六判・上製・410頁)



武の素描

埼玉大学教授

大保木輝雄 著

(四六判・上製・220頁)

第 44 回全日本空手道選手権大会



女子個人形・決勝=大野ひかるの演武



全日本空手道連盟会長



が篠原浩人(大阪)を破り、 葉県が優勝を決めた。 子団体組手では、京都府が9連覇、 10日、 11日、男子個人組手では、 男女組手競技団体戦が東京武道館で行われ、 3年連続、 荒賀龍太郎

田だ遂げ雑なた。 では、 覇を達成した。 年度優勝)が大野ひかる(九州)を5―0で降し、 を5―0で降し5連覇、 喜友名諒(前年度優勝) (学連)を破り、2連覇を果たした。 女子個人組手では、 女子個人形では、 植えくさ **草**あゆみ が新馬場一世 (前年度優勝) 5度目の優勝を 清水希容(前 (前年度優勝 男子個人形 (実業団

行われ、その決勝には天皇陛下がご臨席された。 客が詰めかけ男女組手競技個人戦と男女形競技個人戦が 栄誉である。11日に日本武道館で、1万2840名の観 皇盃・皇后盃両賜盃の同時下賜は武道大会では初めての が組手競技個人戦優勝者に下賜されることになった。 り、その追加種目決定後の今大会より、天皇盃・皇后盃 大会で初めて行幸も賜った記念すべき大会となった。 昨年8月に空手道が2020年東京五輪追加種目とな 笹川堯 女子団体組手では千 男 小池百合子東京都知事 月刊「武道|

11 日

第4回全日本空手道選手権大会が昨年12月10日・

に開催された。



男子個人組手

荒賀龍太郎

男子個人形

喜友名諒

女子個人組手

歩

神力を発揮してください いく所存であります。 24年もオリンピック参加を目指し、

本日は、

日頃の技術力、体力、

引き続き努力して

第44回全日本空手道選

誠におめでとうござ

日頃の練習の成果

チン・ブエノスアイレスにてユース五輪が開催されます

その中に空手道の参加が決まりました。我々は2

空手道の五輪大会が行われます。

2018年、

アルゼン

連覇達成

女子個人形 聖地であります日本武道館において、皆様方が素晴らし らしい大会としていただくよう期待申し上げます 本の空手道ここにあり、その気持ちで本日の大会を素晴 い成績を収められることを心から望んでおります。、1日 会としたいと思います。また、東京五輪ではここ武道 の建設が行われております。 を発揮し、正々堂々と戦っていただきたいと存じます。 います。選手の皆様につきましては、 手権大会が盛会に開催されること、 |本日は、天皇陛下をお迎えし、 2020年の五輪開催を目指して、 続いて、小池百合子東京都知事より来賓祝辞があっ

東京五輪は世界に誇れる大

現在、

メイン会場

手、 は大きく手を振られ、それに応じられた。 来臨されると、場内からは万雷の拍手が送られた。 その後、陛下は女子個人形、男子個人形、 女子形競技個人戦決勝の直前に、 男子個人組手の決勝を熱心にご観覧された。 天皇陛下が会場にご 女子個人組

代表して笹川堯全日本空手道連盟会長が挨拶を述べ は柔道が行われました。 2020年は柔道に加えて 「日本武道館は今から約50年前に建設され、東京五輪 11日午後から日本武道館で行われた式典では主催者を

組手競技個 |人戦

判による旗判定となった。 を勝者とし、 ト差がつかない場合は得点の多い者 で勝敗を決した。時間内に8ポイン 争われ、8ポイント差がついた時点 分、女子2分である。 ナメント戦で、 前年度優勝者と各都道府県、 学連、 高体連の代表が出場。 同点の場合は5名の審 試合時間は男子3 ポイント制で 実業

(54 名)

平匡翁 優勝) で順当に準決勝へと勝ち進んだ。 苦戦しながらも落ち着いた試合運び 戦は石塚将也 は森優太(神奈川)に2―1、 優勝を果たした荒賀龍太郎 リア・リンツ世界選手権8㎏級で初 前回の全日本で2連覇、 が登場。 (鹿児島) (岩手) に1-0と 初戦 に7 | 0 (2回戦) オースト (前年度 3回戦 4 回 で奥

媛 葉) に8-0、2回戦で米山英弥 西村拳 (学連) が、初戦で宮崎佑介 (千 手権団体組手で銀メダルを獲得した 山 同じブロックでは、 に5-0 に判定で勝利 、3回戦で本田哲也 4回戦は渡邊大 リンツ世界選

> て準決勝へと進出した。 (東京) に2―0と競り勝ち、 初 じず、

輔

回戦 を8-0で降した。 で、 優勝でリンツ世界選手権団体組手銀 哉(熊本)に4-0、 メダルの篠原浩人(大阪)が 選手権団体組手銀メダルの香川幸允 大地(兵庫)に3―0と勝ち進んだ。 (福井) にも8―0、 (徳島) に8―0、 (東京) 10で、 また、 もう一方のブロックでは、 3回戦は船橋真道(学連)を5 で福田裕樹 も快調だ。 4回戦では渡辺湧 第41回大会優勝者で、 2回戦の飯村吏毅 (茨城) を2-1 初戦で喜田拓巳 3回戦の大追睦 4回戦、 、初戦(2 (栃木) 前回 近藤 世界 淮

▽準決勝

荒賀龍太郎 2 西村

し積極的な連続技を試みる いる荒賀。 これまで落ち着いて試合を運んで 機を窺う両者はなかなか仕掛けに 対して西村は、 荒賀に対

両者。 互いにポイントとする。残り1分、 与えられる。 出ない。 荒賀も合わせて右上段突きを出し、 仕掛けた西村の右上段突きに 開始20秒には両者に忠告が フェイントを掛け合う

> 誘いをかける西村だが、それには応 自分のタイミングを狙う荒 進出となった。

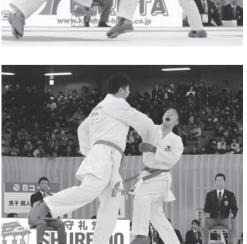
した。 賀。 仕掛ける。 時間残りわずか、 はウォーニングが課せられた。 たりポイントにはならない。 があがる。荒賀は右突きを出すと見 技の攻防に場内からは感嘆のため息 残り30秒で、両者は上段突きを連続 0) せかけ、 してポイントにはならない。 崩れた西村に対し左上段突きを決 技を出し合うものの、 フェイントの掛け合いは続く。 しかし、これは強く西村に当 左上段突きを西村に繰り出 荒賀はそれを防ぎ、 西村が上段蹴りを 互いに躱 荒賀に 激しい 試合 体勢

> いに沸いた。 めた。残り1秒の急展開に場内は多 荒賀は6年連続の

▽準決勝

1 ó

ΙΪ 秒、香川が仕掛けた左上段突きに、 両者さらに忠告を受ける。 出さずに忠告を受ける。 に中段蹴りを仕掛けるが動じない香 しており、篠原が3勝をあげている。 同士の対決となった。 間合いを探り合う両者。 世界選手権団体組手日本メンバー 篠原浩人 開始2分が経過し、 過去3回対戦 香川幸允 残り30秒で 互いに技を 残り約15 篠原が先



男子個人組手・準決勝=荒賀(左)の上段突き 男子個人組手・準決勝=篠原(右) の上段突き

勝進出を果たした。 篠原は勝利を収め、去年に続いて決た。これが貴重なポイントとなり、 篠原は右上段突きを合わせて決め

▽決勝

高校時代から何度も対戦してきた荒賀龍太郎 2―0 篠原浩人

カウンタータイプの両者はチャンしている。

めた間合いから左中段蹴りを放つみ、はじめに仕掛けたのは篠原。詰みを狙い、試合は膠着する。開始30のカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカウンタータイプの両者はチャンカーを使用している。

は終了となり、 荒賀は得意の後の先で、 者は忠告を受ける。 る。 速といわれる左の上段突きを決 Ų **荒賀はそれをうまく捌き切る。試合** けた攻めで崩そうとする篠原だが、 を先に決めた。 は篠原。 いをとり、 変化をつけ何度も踏み込もうと試み 3連覇を達成した。 しかし、 試合の流れを変えたい篠原は 右中段突きを繰り出すが、 機を狙う。 荒賀は落ち着いて間合 2―0で荒賀が勝利 その後も、 再び仕掛けたの 動きのない両 右中段突き 緩急をつ め



男子個人組手・決勝=荒賀(左)の上段突きが決まる

■女子 (54名)

世界最

が、

荒賀はそれに合わせて、

戦 0と快勝した。2回戦、 乗る植草歩 出となった。 差で勝利できなかったが、 高校生の渕田涼凪 (高体連) を判定で辛うじて降す。 を1―0、3回戦で石原佑夏(兵庫) た。 68㎏超級で初優勝を果たし、 前回の全日本とリンツ世界選手権 (2回戦) 万全な体調ではないものの、 (前年度優勝) で鈴木真弥 4回戦では 3回戦と大 (神奈川) 準決勝進 が登場し 勢いに に 8 | 初

谷香予 らも初の準決勝進出となった。 羅 沙希(広島)を4―0で破り、 で降す金星をあげた。4回戦で西原 戦では前々回優勝・ Ш 勝し、初めて準決勝に勝ち上がった。 では齊藤綾夏 都)を3-0、 美(茨城)は、1回戦で中村しおり(京 (長崎) (富山) もう一方のブロックでは、 対して、 (学連) (岩手) を3-0で破った。 を6―0で、2回戦では北山あ (埼玉)を接戦の末に2-1 を2-0で破った。 を6-0、 同じブロックの染谷真有 が1回戦で平石紗良 (山口) に8-0と完 2回戦で渡辺佳那子 3回戦で東世菜 前回準優勝の染 山田沙 4 回戦 3 回 こち

▽準決勝

植草 歩 1-0 染谷真有美

は間合いを詰め、機を窺う。開始40出すがポイントにはならない。染谷開始早々、互いに上段突きを繰り



女子個人組手・準決勝=植草(右)の上段突き

染谷が攻め懸かるところに、

す

終了。 続き決勝へと進んだ。 その後も染谷は上段、 繰り出すがポイントにはならない。 段蹴りを狙う。 焦る染谷。 めるがポイントにはならずに試合は た植草に対し、間合いを詰められず 合時間の半分が過ぎ、 さず植草は上段突きを決めた。 守り切った植草が前回に引き 遠い間合いから植草は中 染谷も右上段突きを 中段突きと攻 余裕の出てき 試

山田沙羅 大正大4年の山田と帝京大4年の 2 | 0 川村菜摘

た。



女子個人組手・準決勝=山田(右)の中段突き

成績を五分としている 同学年の対決。過去2勝2敗で対戦

合いをとり、 決めた。 く合わせ、 り出したが、 る 山田が勝利し、 と猛攻をかける川村だが、 左の中段突きを決め、 入ろうとしない川村に対し、 い両者に警告が与えられる。 開始30秒、 残り30秒、 時間いっぱいとなり、 上段突き、 カウンターの上段突きを 積極的な攻めを見せな ポイントにはさせな 山田はその突きに上手 初の決勝進出となっ 川村は上段突きを繰 続いて上段蹴り 1-0とす 山田は間 2 | 0 で 攻めに 山田が

∇ 決勝

植草 歩 0 山田沙羅

形競技個

|人戦

している。 対戦しており、 山田の対戦となった決勝。 連覇を狙う植草と初優勝を目指す いずれも植草が勝利 過去2回

者が出場し、

5名の審判による旗判

・学連・高体連代表、

全空連

推薦

前年度優勝者、

各地区代表、

実業

定で競われた。

躱す。 読んでいる植草は頭を下げ、 は、 を受ける。 は上段突きに出る。しかし、 めた。ポイントを取られて焦る山田 さま腰を落し、 最初は様子見の両者、 左上段突きで山田を牽制 時間いっぱいとなり、 植草は2連覇を達成した。 タイミングを窺う植草 得意の右中段突き決 それを 植草の 巧みに 直ぐ

互いに忠告

利



女子個人組手・決勝=植草(右)の中段突きが決まる

勝した。

■ 男 子

前回で全日本を4連覇、 16 名 世界選手

利。 権個. パーリンペイを披露し、 準決勝では、 対し、セーパイを演じ、 富澤拳真 喜友名諒が注目を集める。 パーリンペイに対し、 ルンファを演じ、 クルルンファに対して、 2回戦は、 人形の部で2連覇を成し遂げた (全空連推薦) 久保弘樹 金城新 5-0で制す。 (学連) (九州地区) 5-0と完 同じくスー 5-0で勝 のジオンに 同じくク 初戦は のス

0)

地区 業団 手権で優勝している新馬場 対しては、 前回の全日本を準優勝、 -0と快勝。 イを演じ5―0で圧勝した。 は、 0) 山中望未 セー 1回戦で木下涼雅 クルルンファを打ち、 パイに対し、 準優勝、杉野拓海(北 (高体連) 実業団 のエンピ 同じくセ 世 (四 国 (実 選

勝利した。 スーパーリンペイを演じ、 信越地区) のガンカクに対しては、 4 |-1 で

クーを演じた。 は、今年こそという思いを胸に気合 じる演武を行った。 番自信があるというアーナンを演 4年連続の対戦となった。 一つ重みのある技の中に力強さを感 の入ったチャタンヤラ・クーサン 喜友名は流派の代表の形であり一 持ち前の表現力に加えて、 挑戦者の新馬場

旗判定では審判員全員が喜友名に

5連覇を達成した 旗を揚げ、5―0で勝利。 喜友名は

■ 女子 (15 名

世 ヮ

決勝は、喜友名諒と新馬場

空連推薦)はガンカクを演武し、 地区)もニーパイポを演じ、 連覇を達成した清水希容(前年度優 スーパーリンペイを、 で清水は快勝する。 ポを打つ。対して佐尾瑠衣花 -0で清水は勝利した。 全日本を3連覇、 は、 初戦(2回戦)でニーパイ 3回戦、 世界選手権で2 岡本沙織 清水は 5 (近畿 **全** 5

対して、 世界選手権団体形で優勝



中觀

清水希容のチャタンヤラ・クーサンクー女子個人形・優勝=

男子個人形・優勝=喜友名諒のアーナン

救 護

> 雅美 る 勝ち、初めて決勝に進出した。 岩本衣美里 0で勝利した。準決勝では、 推薦)がニーパイポを演武し、 がクルルンファ、 0で勝ちを収める。 Ų ともに完勝で勝ち進んできた清水 リンペイを演じ、大野が5―0で (九州地区) 同じくセーパイを披露し、 前回の全日本で3位の大野ひか (関東地区) のセーパイに対し (実業団) ともにスーパ は、 尾野真歩 2回戦は、 1回戦で清和田 (全空連 大野、 5 大野 5

がり、 ジしたパープーレンを演武した。 全日本で初となる鶴の動きをイメー 勝では、清水は自身の「勝負形」 2の接戦で清水が勝利している。 に観客は魅了される。対する大野は と大野。 ャタンヤラ・クーサンクーを打っ 判定は、 スピードがあり美しいその演武 大会4連覇を達成した。 昨年のいわて国体では3-5-0で清水に軍配が上 ーチ 決

組手競技団体戦

り、 で男子は5人制、 都道府県ごとに編成されたチーム 点取り方式で争われた。 女子は3人制によ

■男子(5人制・47チーム)

城県、 勝、 利した。 の対戦では、 で京都府が勝利。 る京都府のほか、 準決勝には、 京都府と東京都の対戦は3-0 神奈川県が勝ち上がる。 接戦の末、茨城県が勝 8年連続優勝して 茨城県と神奈川 強豪の東京都、 準決 荻

た。 で京都府が完勝し、 京都府対茨城県の決勝では3―0 9連覇を達成

■ 女子 (3人制・46チーム)

府、 葉県と東京都の対戦では千葉県が2 対戦では京都府が2―1で勝利。 上がる。準決勝、 ―1で勝ち進んだ ベスト4には、 埼玉県、千葉県、東京都が勝ち 京都府と埼玉県の 前回優勝の京

を制し、優勝に輝いた。 の対戦では、 決勝、 千葉県と連覇を狙う京都府 1―0で千葉県が激

【団体戦大会結果】

■男子=①京都府、 ②茨城県、 3

■女子=①千葉県、 京都、 神奈川県 ②京都府、

玉県、

東京都

③ 埼

)優勝者インタビユー

男子個人 組手優勝

平常心での3連覇達成

荒賀龍太郎選手 (前年度優勝

か。 て試合を行うことができました」 きて、重圧を感じながらも落ち着い なりました。 プレッシャーを感じながらの試合と てからの全日本となりましたので、 しております。世界選手権で優勝し しくなっていますけど、 「年々この大会で優勝することが難 決勝の勝因はなんでしょう しかし、 その経験が活 今はホッと

良 中して体の反応するまま動けたのが を知っている仲間でもあります。集 いる先輩でもありますので、 勝の篠原選手は普段から稽古をして うのが良かったのだと思います。 「ファーストポイントをとれたとい いかったのだと思います」 手の内 決

だからという重圧はなかったです」 「今まで決勝は6回経験していま その経験がありますので、 重圧はありましたか。 決勝

ことができました」 囲気でした。しかし普段と変わりな う記念すべき大会となり、独特な雰 ŧ 勝できたということは自分にとって 手権大会でもありましたが……。 今後に活かしていこうと思います」 とは大切なので、よかったと思いま 「今回、 「そういう意味でも、ここで勝つこ そのような記念すべき大会で優 素晴らしい経験となりました。 相手のみに集中して試合を行う 天覧試合となりましたが。 東京五輪が決まって、 初の天覧試合、 天皇盃とい 初の選

-今後の目標は?

ルを取るように頑張ります」 て死に物狂いで練習します。 続けながら、 大切だと思います。それまで進化し と3年半。 「最終目標はオリンピックです。あ その3年半の過ごし方は しっかりと計画を立て 金メダ

女子個人 組手優勝 2連

前年度優勝

意識しました。こうしたら出来るの でもいいから一つひとつ勝つことを 勝たなければいけない。どんな試合 正直苦しかったです。その中でも、 ばいけないという重圧がありまし ている大会でしたので、勝たなけれ 手権を優勝して、私自身が注目され た。今日は調子がよくなかったので でしょうか。 「昨年の全日本で優勝して、 ――この大会を振り返っていかが 世界選

じて、 ちんと自分の試合をやろうと思って 手で、非常に強かったのですが、き 技は中段突きでしたので、それを信 臨みました。私の一番の自信となる いうのが、最高のパフォーマンスだ 「山田選手はカウンターが得意な選 あの場ではそれを打ち切ると

靭 の重 乗り越えて 圧を 植草 に草歩選手

日本生命

思いますが きました」 と思い、なんとか優勝することがで -新しいファンも増えてきたと

れど……」 す。今回それができませんでしたけ ころを見せたいというのがありま 「自分の良いところ、 空手の良いと

した。 思います。 続けられる選手になっていきたいと た。それを自信にして、 「今回、 - 今後の目標は しかし、 また課題が沢山見つかりま 良い発見もありまし 絶対に勝ち

そ

れがすごく悔しかったです」 にという部分がうまく出来なく、

ーどんな決勝でしたか。

たいです」 なっていきたい。 修正していって、 には課題がありますので、 時間はありますけど、 ていた舞台です。東京五輪までまだ オリンピックは小さい頃から 本当に強い選手に 次は笑顔で優勝し まだまだ自分 きちんと 憧 れ

男子個人 形優勝

強 n 空手を目指して さらなる修行

喜友名諒選手

(前年度優勝

と思います。自分らしい力強い演 勝で、気持ちよく演武できたことだ ましたが、どんな決勝でしたか。 た。うれしく思います 勝の舞台で力を出すことができまし 気持ちを切ることなく、 「

5連覇というのは特に

意識はして 「世界大会からこの選手権大会まで ませんでした。やはり、 |今回圧巻の5連覇達成となり 全日本の決 一番は決

信をもって出来ました」 演武での課題となる点はあり

武

100%ではないですけど、

一番自

なと感じました_ 「足の運びをもっと上手くできたら

口 今までありませんでした。人生で た。そういう中で、演武する機会は 「陛下が目の前にいらっしゃいまし 「あるかないかだと思います。その 天覧試合となりましたが。

です。

来年も全日本選手権で優勝

います。

みんなが目標となる選手に

東京五輪まで繋げられたらと思

なれたらと思います

できて大変光栄です 貴重な機会でしっかり演武して優勝 -2020年のオリンピック会

での全日本となりましたが。 場が日本武道館に決まり、同じ会場 います ってからは東京五輪が目標になって ね。 ックを行うのは意義深いことです と思います。その武道館でオリンピ - 日本武道館が日本の武道の聖地だ 空手道がオリンピック種目に入

って、 勝できたことが大きいです。しか の目標を聞かせてください。 「今年1年を振り返ると、世界で優 まだまだ、技術的にも上げてい 強い空手を目指して行きたい -最後に今年1年の感想と今後

形優勝

女子個人

強さの

ぎてしまうこともありますが、 す。いつもは、気持ちの強さが出過 全日本選手権大会は私自身を成長さ ちが強かったのでホッとしました。 は冷静に出来たと思います。 せてくれている大会です。決勝で勝 つことができ、よかったと思いま 「勝たなければいけないという気持 今回

が嬉しかったです」 私の形演武を観てもらえたというの 感じました。その中で沢山の方々に 「今までとは違う空気感、 緊張感を

天覧試合となりましたが。

た結果、今に至ります。ですので、 が憧れる大会だと思います。 に立ちたいと思って、積み重ねてき いを聞かせてください。 今度は私が大勢の人たちに感動して 「全日本選手権大会というのは誰も ――全日本選手権大会にかける思 幼少よりこの舞台に憧れ、ここ 私自身

今後の目標は?

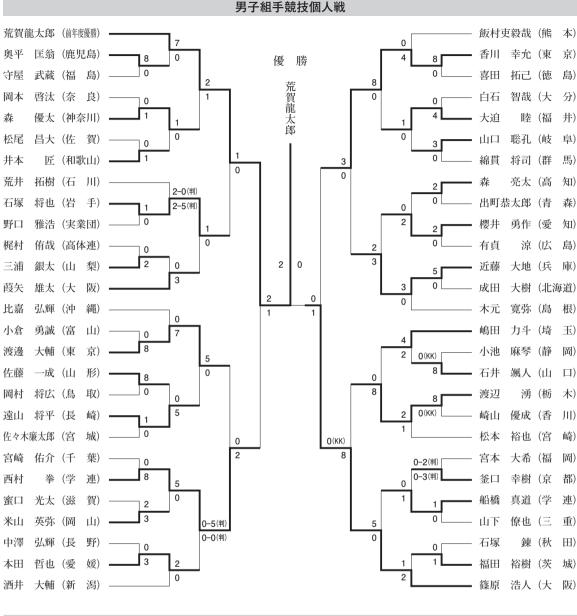
冷静さを持った演武 中にも 清水希容選手

前年度優勝 います もらえるような演武ができたらと思

栄なことです。 演武が出来るというのは、 館は誰もが憧れる舞台。 となりましたが 「やっぱり、嬉しいです。 東京五輪の会場 今年のリオ五輪で日 が日本武道館 その舞台で 本当に光 日本武道

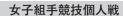
覚や肌で感じられるような形を打て きたいなと思います 身が引き締まります。 あの舞台に自分が立つのだと思うと 五輪でのイメージが湧いてきます。 を観てすごいなと思いますし、 本選手のみなさんが活躍しているの るように、もっともっと精進してい 最後には、 東京 感

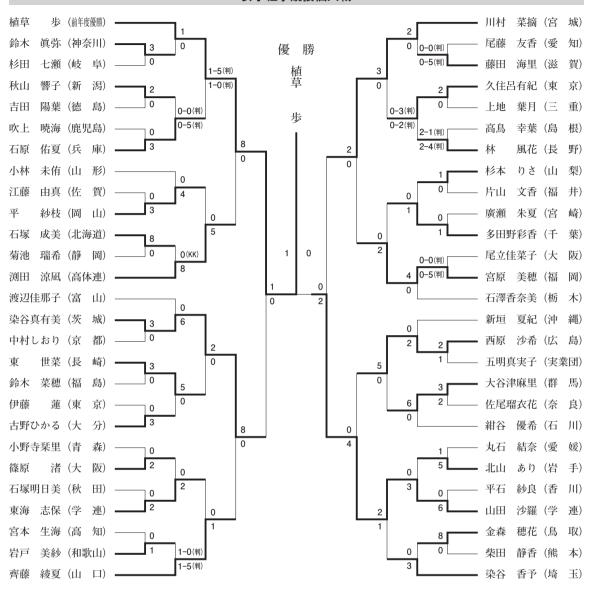
力を付けていきたいと思います_ 京オリンピックに向けて技を磨き まだまだこれから、 世界大会や東



男子形競技個人戦

▼決勝 ▼準決勝 ▼二回戦 2木戸浩貴 3久保弘樹 - 0 金城 3山中望未 2佐々木瞭友 (北海道) O 西 山 4金城 0 新馬場一世 0久保弘樹 5喜友名諒 0山中望未 3杉野拓海 2在本幸司 5喜友名諒 5新馬場 2年代海里 5喜友名諒 4新馬場 1杉野拓海 5新馬場一 0木下涼雅 3木戸浩貴 1大木 格 4杉野拓海 4久保弘樹 5在本幸司 1堀庭裕平 0 冨澤拳真 5喜友名諒 一村拓也 走 新 世 新 世 世 (東海) (高体連) カンクウダイ (東北) (関東) (学連) (推薦) (近畿) (推薦) エンピ (推薦) (中国 (九州) (四国) セーパ (北信越) ジオン (前年度優勝) エンピ アー スーパーリンペイ スーパーリンペイ エンピ クルルンファ クルルンファ クルルンファ ガンカク セーサン (実業団) チャタンヤラ・クーサンクー スーパーリンペ クルルンファ セーパ セイエンチン セーパ ジオン バ セー セー セーパイ セーパイ カンクウダ ッサイダ セーパ セーパイ パイ イ イ 1 1 セー 1 イ





女子形競技個人戦

▼決勝 ▼二回戦 ▼準決勝 - 5岩本衣美里 - 5清水希容 5大野ひかる 0岡本沙織 0 佐尾瑠衣花 5岩本衣美里 0尾上真名 0大野ひかる パープーレン 0岩本衣美里 5清水希容 5大野ひかる 3岡本沙織 2 紺屋沙也乃 3平 紗枝 5尾野真歩 0清和田雅美(関東)セーパイ 5大野ひかる(九州)セーパイ 5岡本沙織 0平 紗枝 0尾野真歩 2宇海水稀 5清水希容 0田中美佐稀 0 齋藤沙希 0渡辺ほのか (北信越) 5宇海水稀 1住友優里 4佐尾瑠衣花 (近畿) (推薦) (東北) バッサイダイ (中国) ジオン (高体連) (北海道) (前年度優勝) ニーパイポ (推薦) ジオン (東海) バッサイダイ エンピ クルルンファ チャタンヤラ・クーサンクー ガンカク スーパーリンペイ ニーパイポ カンクウショウ (学連) (四国) バッサイダ クルルンファ クルルンファ ニーパイポ (実業団) スーパーリンペイ スーパーリンペイ バッサイダイ セーパイ セーパイ カンクウダ バッサイダイ セーパイ バッサイダイ イ

日本武道館の単行本

四四 上 製 • 四 五 四

く認識する必要がある――。かな展望を持つためにも、唐毛の技を忘れて成長してしまった今の空手は、その源流である た過程を辿る。武道研究者必携の一書。者が史料を繙きながら、唐手が誕生し、空手となっ 空手修業歴八十年。認識する必要がある 生涯を空手に捧げてきた著 である唐手の 唐手誕生の 誕生の歴史を正し、空手の将来に豊

六判 頁

第六章 第三章 第二章 第五章 第一章 四章 空手の進むべき道 中国拳法を巡 首里手から唐手へ 松村宗昆、 琉球と中国の関 唐手 唐手」から「空手」 とは、 「手」に息吹きを与える 0 の 係史 7 問 () に答える

第

金城

裕

日本武道館

目次

・発行 日本武道館

T102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 ホームページhttp://www.nipponbudokan.or.jp お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

松永光日本武道館会長

日本の日本の日本日 本日 本日

日本武道館発行の単行本

脳を活性化する

東邦大学名誉教授

有田 秀穂 著

日本の武道 日本武道館 編

日本武道館 編

実の巻末資料など、武道関係者必携の書 に集大成。武道小百科事典としても役立つ充 一千数百年の歴史を有する武道の全容を一冊

(B5判・上製・箱入・526頁

THE MARTIAL WAYS OF JAPAN

語版。

武道のすべてを網羅した『日本の武道』 海外武道修業者におすすめの書 の英

翻訳・編集:アレキサンダー・ベネット

日本武道館

(B5判·上製·336頁·DVD付)

マンガ

我が空手人

武道のすすめ

漫画家・別府大学教授田代しんたろう著

武道の良さ、すばらしさを、わかりやすく描 る武道教養マンガ。空手道は5話を掲載。 大人も子どもも読んで楽しく、ためにな

(B5判・並製・236頁)

脳を活性化する

セロトニン

行、組織の結成、そして独自の空手理論構築 父母の教え、「からて」との出合い、厳しい修 まで、世界に空手を普及した男の記録。

國際松濤館空手道連盟館長

金澤 弘和

蓍

找一个人生

(四六判·上製·372頁)



大先輩に聞く

その研究の第一人者が、誰もができる脳を活 性化させる方法をわかりやすく解説 人間の心身を安定させるセロトニン――。

(A5判・並製・346頁

大先輩に闻く

月刊「武道」記者 田 谷 将俊 著

道では江里口栄一、辻川禎親、 合いから修行時代、そして現在を語る。空手 各武道の先達三十名に直接取材。武道との出 金城裕の3氏

(四六判・上製・376頁)

月刊「武道」 2017. 2

講 開式

新春に柔道の正しい普及発展を誓う

5

親しまれ、

飛躍的に発展して、

誠

0)

仰ぎ、 係者が集まって行われた。 館大道場で、信子妃殿下のご隣席を 講道館鏡開式は、1月8日、 全国から約60名の修業者、 講道 関

手争いにこだわる傾向が強く、

本来

に素晴らしいことですが、

勝負や組

述べた。 館員を代表して宗義明八段が賀詞を 「柔道は世界各国のあらゆる人々か 式は午前10時に開会。 はじめに、

上村春樹館長

信子妃殿下のご臨席を仰ぐ

ことであると思います。正しい講道 ます。 館柔道の推進に全力を傾ける決意を 指してきた日本柔道には歓迎すべき ル ここにお誓い申し上げます 本による決着が増えれば、 、改正を行いました。これにより一 (柔道の姿が失われている感じがし 本年から国際柔道連盟はル 一本を目

0)

拶に立った。 続いて、 上村春樹館長が新年の挨

あります。 まして、 ければなりません。 を正しく、 参加していただいております。 ります。この鏡開式は、歴史と伝統 は年頭にあたり、 本日は、 ある講道館の重要な行事の一つで 誠に光栄で嬉しく思ってお 国内外に発信してい 今日も60名を越す方々に 信子妃殿下にご臨席賜 これから先も柔道 先人が築き上げ 我々 かな n

> 竟の目的である』とあります。 道の更なる発展のため どお願いいたします」と挨拶し、 す。 展に尽くしてまいりたいと思い る。 わらぬご指導・ご支援・ご協力のほ ながらも はこの師範の遺訓に立ち返り、 する道である。 協力を呼びかけた。 伝えていくことが我々の責務であり 柔道は心身の力を最も有効に使用 世を補益するが、 実践に努め、 練習に由って身體精神を鍛錬修養 どうか会員の皆様には今年も変 さうして、 斯道の神髄を體得する事であ 嘉納師範が遺された遺訓に、 『精力善用』 是に由って己を完成 その修行は攻撃防禦 柔道の正しい普及発 柔道修行の 『自他共栄』 関係者へ 地道 我々 の 発き 柔 0)

館長 年部・ こに舌鼓を打ちながら、 順に披露され、 極の形、 形 のしるこ会となり、 その後、形演武 各段位に昇段した代表者に上村 いから証書が手渡された。 女子部・ 古式の形)、 柔の形、 成年部の乱取稽古が 昇段発表証書授与で 講道館護身術、 (投の形) 強化選手との 参加者はしる 柔道仲間と 固の形 次に恒 Ŧi.

は、

0)

例

歳三唱で締め括られた。 の会話に花を咲かせた。 最後は、

たこの講道館柔道を、将来に正

しく



形の演武 (五の形) (取·福島美智男八段、受·宗義明八段)

リオ五輪金の田知本遥選手(奥)も 女子部の乱取に参加

関

国士员

2017. 2 月刊「武道|

子三段◇講道館護身術=取・福地賢志

受・新井栄二五段◇五の形=

=取・高野恵女子三段、

受・白野光女

徳双六段、

受・畠山洋平五段◇柔の形

島浩太五段◇固の形=取・仮屋力六 段、平野弘幸七段◇極の形=取・南保

◇投の形=取・秋元啓之五段、

■形演武者

取・福島美智男八段、

受・宗義明八段

◇古式の形=取・

鮫島元成八段、

井幹博七段

万

少林寺拳法連盟鏡開き・ 稽古始 め

70周年記念事業のテーマ「架け橋たれ」を胸に

た。 関係者が訪れ、 1500名を超える拳士・保護者、 た。当日は雨天の中、 人少林寺拳法連盟本部にて開催され が香川県多度津町にある一般財団法 1月8 日、「鏡開き・稽古始め」 新年の幕開けを祝っ 全国各地より

頭挨拶がなされた。 少林寺拳法連盟川島 はじめに、鎮魂行が行われ、その後、 り「鏡開き・稽古始め」が開催された。 年部の拳士、 場には全国から参加した一般部と少 午前 10時30分、会場である錬成道 保護者、 浩会長より年 関係者が集ま

「新年明けましておめでとうござい

ンパス in 多度津が開催されます。

70周年記念事業のテーマ

『架け橋た

つ

催され、

秋季にはブルースカイキャ



-浩会長

ような架け橋をかけることができる

拳士一人ひとりがどの

実践していただきたいと

改めて確認して、少林寺拳法創始70

思います。

今年1年、

修行の目的を

保護者、 ます。 季には少林寺拳法世界大会 in カリ フォルニアUSA、国際講習会が開 が70周年の記念事業となります。 夏 の年です。 さて本年は、 より成功裏に終了することができま 業が行われ、各連盟の所属長、拳士、 第50回記念全日本学生大会をはじ 道錬成大会、全国大会 in おおいた、 全国中学生大会、全日本少年少女武 した。改めて深く感謝申し上げます。 高校生拳士訪中団等、様々な事 昨年は、全国高等学校大会、 関係者の皆さんのご協力に 今年一年間すべての行事 少林寺拳法創始70周年

部は活気に溢れていた。

つ

護者、関係者が見守る中、 では、準備体操の後、 ぞれ会場を分け、 移動し、錬成道場(一般部) 基本や法形を行い、汗を流した。保 れて修練が行われた。 1 いて話がなされた後、 「輝き」) を開始した。 少年部の会場である第二錬成道場 を切っていきましょう_ その後、 稽古始めのテーマ 少年部は第二錬成道場に 稽古始め 大きな気合で 資格別に分か 各指導員から 「輝き」につ 終始少年 (テーマ とそれ

確な指導で分かりやすいと好評であ お互いに体験した。参加者からは的 が掛かる理法、成立条件を確認し、 は、切小手、巻小手等を中心に、 演武について指導がなされ、 が行われた。 た。 たのち、川島会長により全体指導 般部では、全体で基本演練を行 剛法では単独演武と組 柔法で 技

団体演武、 生の組演武と団体演武、 組演武、また、招待演武として小学 浩会長による技法紹介、 続いて演武披露が行われ、 学生OBによる衆敵闘法 禅林高校の 職員による 川島

> がそれぞれ披露され、 な拍手が送られた。 会場から大き

周年に相応しい、素晴らしいスター

いた。 われ、 春にふさわしく、 武を披露した。また施設内では、 る「演武会」が行われ、元気よく演 その後は、 拳士や保護者で一際賑わって 全国からの参加者によ ぜんざいが振る舞

胸に、 始め。 歩を踏み出した。 の行事でもある今回の鏡開き・稽古 林寺拳法創始70周年のオープニング 「架け橋」を作ることができるかを 2017年最初の行事であり、 少林寺拳法創始70周年の第 指導者、 拳士がどのような

(文・写真=一般財団法人 少林寺拳法連盟)



(少年部) 稽古始め

好評発売中

作山

一吉永

魂魄(こころ)を育てる

日本武道館

臣先生に

主な目次

1 章 マイ・アメリカ 少林寺拳法 山少林寺/第7 い扉を開く 第

章

第5章 可能性の種子、芽吹く 魂魄(こころ)を育てる

2 章

直心是道場

第3章

金剛禅総本山少林寺茨城高萩道院長 魂魄(こころ)を育てる

魂。魄

は人間を善に導く原動力

は生きるための生命力

意思力、

行動力:

識を、智慧とするのなどが備わり、

う多くの

知識を、 の躍動の

> ることができる。 やがて得るであ 豊かな感性や

可能性の種

あ

永

四六判 上製 ・338頁

発行 本武道

〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 ホームページhttp://www.nipponbudokan.or.jp

お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

子たち、作山吉永

A 5 判・

並製

Ď ٧ Ď 付

4

1 4 į

•

本体2400円+

. 税

評発売

公益財団法人講道館道場指導部課長 (むかい みきひろ)

収録時間 170分を超える

ロVロ付き

并 幹博

向

少年柔道指導法 ||明日本武道館

本化。

少年柔道指導の現場で役に立つ好評連載を単 付録のDVDには、写真では伝わりにくか

っ行

た部分を映像で紹介。

また、

少年柔道が抱える様々な問題点を、

道

解決の糸口を探っていく。

館所蔵の柔道文献から、

第 1 部 自次 第四章 第三章 第二章 解説編

基本動作の指導 少年柔道は柔道指導の原点

第六章 第五章 技の指導 指導の工夫 教育の中の柔道

柔道の安全指導 少年規定の変遷と問題点

> 第五章 第四章

東日本大震災への講道館の対応

第七章

第九章

トレーニング法の指導 基本動作の指導 受け身の指導

第三章 第二章 第2部 実技編

礼法の指導

少年柔道の未来のために

お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

固技の指導 投技の指導 柔道の練習法

日本武道館

〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 ホームページhttp://www.nipponbudokan.or.jp



□柔道の部

(男女16チーム)

男子5人制、

女子3人制で行われ

遂げた。

回若潮杯争奪武道大会

剣道女子 紫 台(福岡)が2連覇 柔道女子 夙川学院(兵庫)が初優勝

□剣道の部 (男女各24チーム) 校生が初日に剣道、

2日目は柔道、

なぎなたの各種目で競技を行った。

開催された。

全国から選抜された高

-0で破り初優勝に輝いた。

年12月26日・27日に国際武道大学で

Ш 10 Ш

(兵庫)

が埼玉栄

=日本武道館、

国際武道大学

|年ぶり7回目の優勝。

女子は、 (埼玉)

夙

が崇徳

(広島) を4-0で降し

第33回若潮杯争奪武道大会

5人制で行われ、 ナメント戦によって覇が競われ 決勝は各リーグ1位の 予選は3校によ

堅以降大将までを引き分けた。 育英 り2回目の優勝を果たした。 安房が育英を2―0で降し、 男子決勝は、 女子は筑紫台 次鋒と一本勝で勝利した後、 (兵庫) を2-1で退け、 が対戦。 県立安房 (福岡) 県立安房が先 が県立守谷 (千葉) 2連覇を 6年ぶ 県立 中 ح

> 子は、 磯貝七海 渡部悠雅 メンの二本を奪い優勝を決めた。 □なぎなたの部(男子24名、女子48名) 、メント戦で覇を競った。男子の決 男女とも予選は3人によるリーグ 決勝は各リーグ1位によるトー 齋藤衣吹 齋藤俊慧 (県立会津学鳳) からスネ、 (県立千葉女子) (県立千葉女子) (県立会津学鳳 から延長 が 女 が



なぎなた女子優勝= 齋藤衣吹(県立千葉女子)

各リーグ上位2校によるトー

ーナメン

予選は4校のリー

· グ戦、

決勝は

男子は、決勝で東海大相模



なぎなた男子優勝= 齋藤俊慧(県立会津学鳳)

▽男子=①齋藤俊慧 学鳳) 学鳳) 女子=①齋藤衣吹 稲園)、 白澤奈々恵 ③望月満裕 ②磯貝七海 ③杉浦壮思 ②渡部悠雅 和田優希 (山梨県立甲府昭和) (岩手県立盛岡第二 (県立千葉女子) (埼玉栄 (兵庫県立尼崎 (福島県立会津 (福島県立会津 (県立千葉女

【大会結果】

▽男子=①県立安房(千葉) 桐蔭学園 (兵庫) ③東海大札幌 (神奈川 2 育英

女子=①筑紫台 麗澤瑞浪 谷 (茨城) (岐阜) ③東海大菅生 (福岡) (東京)

▽男子=①東海大相模 女子=①夙川学院(兵庫)②埼 崇徳 米市立南筑 神戸国際大附 (埼玉) ③帝京 (広島) (福岡 ③ 国 士 舘 (兵庫 (東京)、 (神奈川 (東京)

なぎなた

コテを決め優勝を果たした。

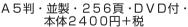
日本武道館発行の

少 者 年 剣 道 点が か抱 ら解る 5

決樣 医学博士、 の々 糸口間 大学教授・ 剣道教士八段教授・同学部長、 を探点 つ 41

神 眞 著





◎ ご注文・お問い合わせ

日本武道館 月刊「武道」編集部 〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 TEL 03-3216-5147 FAX 03-3216-5158 http://www.nipponbudokan.or.jp インターネットでのご注文は、「武道館単行本」と検索!





対

育 現場











好評発売中!

柔道

その歴史と技法

筑波大学体育系教授 藤堂 良明 著

「原点に帰る」には、「原点を知る」必要がある。



四六判·上製·330頁·本体2,400円+税

柔道の歴史を振り返りつつ、その技法が、どのように 形作られてきたのかを、丁寧に解説しています。









武道の稽古は、技を通して精神を磨き、やがて社会のためになるという教育の道でもあった。時代は移り変われども、日本の伝統に培われた、武道としての柔道、を見失わないでいただきたいと願うものである。(本書「あとがき」より抜粋)

目 次

第一章 組討ちの起こりと技法

体術の起こりと技法 組討ちの体系化と技法

第二章 柔術諸流派の歴史と技法

竹内流腰廻 関口新心流柔術 起倒流柔術 起倒流柔道 直信流柔道 真之神道流柔術

天神真楊流柔術

第三章 講道館柔道の歴史と技法

講道館柔道の創設と技法 嘉納治五郎の乱取開発 講道館柔道の行事と整備 警視庁武術大会の勝利と技法 学校体操への柔道導入の試み 学校における柔道普及の実態 高専柔道の起こりと技法 嘉納治五郎の他武道への接近 精力善用国民体育の創案と技法 全日本柔道選士権大会の開催と技法 第四章 第二次世界大戦後の柔道復活と技法

第二次大戦中の柔道界と技法 第二次大戦後の柔道禁止と復活 格技柔道から武道柔道へ 女子柔道の競技化と技法

第五章 柔道技法の変遷と国際化への課題

柔道技法の変遷と特徴 柔道の国際的普及と発展 段位制度の国際比較 柔道の国際化と課題



編集・発行 日本武道館

〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 ホームページhttp://www.nipponbudokan.or.jp お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

日本武道館発行の単行本



日本の武道

日本武道館 編

(B5判・上製・箱入・526頁)



BUDO:

THE MARTIAL WAYS OF JAPAN

日本武道館 編

翻訳・編集: アレキサンダー・ベネット (B5判・上製・DVD付・336頁)



役に立つ 少年柔道指導法

講道館道場指導部課長

向井 幹博 著

(A5判·並製·DVD付·414頁)



女子柔道の 歴史と課題

筑波大学体育系准教授

山口香著

(四六判・上製・412頁)



マンガ・ 武道のすすめ

漫画家・別府大学教授 田代しんたろう著

しんたうう 者 (B5判・並製・236頁)



武道における 身体と心

神戸学院大学教授

前林 清和 著

(四六判・上製・370頁)



柔道は すばらしい

柔道塾紀柔館館長

腹巻 宏一著

(四六判・上製・310頁)



今、なぜ武道か

一文化と伝統を問う一

福島大学教授

中村 民雄 著

(四六判・上製・370頁)



大先輩に聞く

月刊「武道」記者

田谷 将俊 著

(四六判・上製・376頁)



武道 子どもの心を育む

早稲田大学教授・教育カウンセラー

菅野 純 著

(四六判・上製・410頁)



柔道の国際化 ーその歴史と課題

講道館図書資料部長

村田 直樹著

(四六判・上製・552頁)



嘉納治五郎師範に学ぶ

講道館図書資料部長

村田 直樹 著

(四六判・上製・292頁)



月刊「武道」は、全国の書店で販売しています。