# 

## 東京オリンピック柔道競技代表内定記者会見



## 第19回全日本短剣道大会





子監督、 見して代表選手を発表した。 された。当日は、 ック柔道競技の代表選手12名が発表 後、12名の代表選手が記者会見で東 本柔道連盟強化委員長、井上康生男 選手12名が内定した後、金野潤全日 京五輪に向けて決意を述べた。 増地克之女子監督が記者会 強化委員会で代表 その

権大会に持ち越された。(※) は4月の全日本選抜柔道体重別選手 が決定。残る男子66㎏級の代表内定 ている女子78㎏超級の素根輝選手 (環太平洋大)を合わせ13名の選手 これにより、すでに代表が内定し

# 強化委員会

われた。 後1時より、 けるため」と説明した。 までに今までより長い調整期間を設 たずに早期に代表を内定することに ついて、金野潤強化委員長は 代表内定に関する強化委員会は午 4月の体重別選手権まで待 報道陣に公開して、 「本番 行

ルフで開催されたグランドスラ 委員会では、 (GS) までの戦績を基に、 2月にデュ ツ 指導 セ ル

選手に合った強化方法を設定してい

2月27日、講道館で東京オリンピ 陣が2番手の選手との差があると判 代表選手が内定した。 た。これを受け、 条件である3分の2以上の賛成を得 投票の結果、 断した12選手について審議。 12選手全員が代表決定 男子66㎏級を除く

# 強化委員 長・両監 督記者会見

った。 について説明した後、 金野委員長が今回の早期内定の経緯 よる記者会見が行われた。 強化委員会の後、 井上男子監督、 増地女子監督に 金野強化 質疑応答に移 はじめに |委員

# ◇金野潤強化委員長

らいたいです。 界選手権で成果を上げることができ は、まずコンディションを整えても ました。代表争いを終えた選手に ステムを導入してから、 のか検証してまいりました。 リンピックにどのような効果がある 選手権代表選考の時から採用し、 と期間をどのように活用するの 「この内定システムは3年前の世界 早期に代表選手を内定する意義 時間に余裕を持って 3 年間 この の世 オ

委員

#### 今回の代表内定者一覧

#### 男子

◎ 60kg 級…髙藤直寿(パーク 24)

('16 リオデジャネイロ五輪 3 位、'17・'18 世界選手権優勝)

◎ 73kg 級…大野将平(旭化成)

('16 リオデジャネイロ五輪優勝、'19 世界選手権優勝)

◎ 81kg級…永瀬貴規(旭化成)

('16 リオデジャネイロ五輪 3 位、'19 GS 大阪優勝)

◎ 90kg 級…向翔一郎(ALSOK)

('18 GS パリ優勝、'18 GS 大阪優勝、'19 世界選手権準優勝)

◎ 100kg 級…ウルフ アロン (了徳寺大学職)

('18 GS 大阪優勝、'19 全日本選手権優勝)

◎ 100kg 超級…原沢久喜(百五銀行)

('16 リオデジャネイロ五輪準優勝、'19 ワールドマスターズ優勝)

#### ■女子

◎ 48kg 級…渡名喜風南 (パーク 24)

('17 世界選手権優勝、'19 GS デュッセルドルフ優勝)

◎ 52kg 級…阿部詩(日本体育大学)

('18・'19世界選手権優勝、'20 GS デュッセルドルフ優勝)

◎ 57kg 級…芳田司 (コマツ)

('18世界選手権優勝、'19 GS デュッセルドルフ優勝)

◎ 63kg級…田代未来(コマツ)

('19世界選手権準優勝、'20 GS デュッセルドルフ優勝)

◎ 70kg 級…新井千鶴(三井住友海上)

('17・'18 世界選手権優勝、'20 GS デュッセルドルフ優勝)

◎ 78kg 級…濵田尚里(自衛隊体育学校)

('19世界選手権準優勝、'20 GS デュッセルドルフ優勝)

※女子 78kg超級の素根輝は昨年 12 月の GS 大阪優勝後に内定。 男子 66kg級は4月の体重別選手権で代表内定予定。

All Japan Judo Federation ◆ 全日本業治治型 ● 全日本東京市田 ( 21+238H ( 21×2

左から=井上康生男子柔道監督、 金野潤強化委員長、増地克之女子柔道監督

えずに 增地克之女子監 全ての階級が出揃 やつ 7 いきたい · と 思 った女子代

ま 叶なま して す。 せん。 えるということに重 ĺ を目 17 選手たち全員が金 る以 指 していくスタン Ę 我 、々は全階級 点を置い ・ます」 スは変 7

メダルを目指しているの 程度ということは考えてお 私 たちは選手たちの ーメダルを目 思い で金 15 を n

「どの

金

きたい

と思い

います

手

Ò

顔

3

れ

について

代表から落ちた選手たちの

崽

17

か

り受け止めた上で日

本代表

責任を持って戦ってもらい

:本チームとして最低どの

度

応えてくれると思 手たちですので、 L

◇井上康生男子監督 内定した男子代表選手たちにつ

ます。 手に関 う 経 今回 上で頼もしい7名が揃 験してい 決定している78 国際大会での経験が豊富な選 しては、 決定した6名と、 ます。 昨年の世界選手権を オリンピ は 超級の 素根輝 つ かりと期待 すでに代表 ったと思 ックを戦 選 15

、ます との ネール 浦 という気持ちです 心選手が

100

<sup>㎏超級選考ではGS</sup>

IJ

で影

五輪連覇中

Ó

1

IJ

選手

(フランス)

を破っ テデ

たこ

た理由につい の評価と、 7 原沢選手が代表内定

常に大きく評価しまし ことのできなかっ 影浦選手が 利する快挙を成し遂げたことは 10 年 たリネ 間 た。 誰も打ち ゛ か 選 手に 破

優位であると判断しました。 な選手に敗 も十分に勝 1年間の に選考しました ポイントになります ル 戦 、選手という部分に関しても 安定した力を持っ 、は取りこぼしがあってはなら リネ いに |際大会での優勝がなく、 戦績を見ると影浦 なります。 1 機を見出せると考え、 れていました。 ル 選手に勝利したも そのような が、 た原沢選 オリ 原沢選 選手 対 シピ 重 ij 手 Ò が 面 々

客で実施予定 お、 **4**月 の体重別選手権大会は (3月6日現在)

3

定した12名が記者会見場に登壇。東京オリンピックに向けての抱負を

人ずつ語った。

強化委員長、

監督による記者会見の後、

今回の強化委員会で代表に内

# ◇男子



60kg級 髙藤直寿選手

でなく、『これが日本の柔道』と言 ダルを取ることを目標に頑張るだけ です。前回のリオで銅メダルに終わ えるような試合をしたいです 支えてくれた家族への感謝が大きい って戦ってきました。 ったところから、 「内定をいただき、 悔しい気持ちを持 今は一番近くで 本番では金メ

「前回のオリンピックの時は秋元啓

73kg級 大野将平選手

之選手、 と思います が、 きことはこれまでと変わりません モチベーションになります。やるベ ても難しいですが、これ以上にない 催で2連覇を目指すということはと 争えたことが私の誇りです。 の4人の世界チャンピオンと代表を は海老沼匡選手、 覚悟を持って準備していきたい 中矢力選手、 橋本壮市選手、こ 今回の選考で 自国開

81kg級 永瀬貴規選手

のオリンピック後は怪我や勝てないき締める思いでいっぱいです。前回 内定をいただけて嬉しく思います う目標を崩さずにやってきました。 をして、東京オリンピック優勝とい 「前回のオリンピックで悔しい思い ここがゴールではなく、身を引

> してきました。この経験を力に変え 試合が続くなど、 柔道』を見せます\_ て東京オリンピックでは私の 色々な挫折を経験 『強い

うに頑張っていきます。

オリンピッ

は最高の準備をして試合に臨めるよ

しました。

選んでいただいたからに

本戦に出場が叶わず、

悔

15

思いを

クでは、

『勝つ』

準備ではなく、『負



90kg級 向翔一郎選手

が見えてくると思います

けない』準備をしっかりやれば優勝

級は強い選手がたくさんいます。 皆さんへ恩返しをしたいです。 な技を使えるように強化します」 分には器用貧乏な面があるのです 初めてのオリンピックで優勝 今後はそれを逆手にとって色々 90 kg Ĺ



「4年前のオリンピックは補欠で、

100kg級 ウルフ アロン選手

自

100kg超級 原沢久喜選手

では、 ダルを取りたいと思います\_ したトレーニングをしていき、 てもおかしくない状況だと思いま と思いますし、自分も含め誰が勝 たリネール選手も万全の状態でくる が引き締まりました。 「内定をいただき、今までよりも身 本番までは対外国人選手を想定 GSデュッセルドルフで負け オリンピック

# ◇女子



48kg級 渡名喜風南選手

指して頑張りたいです。 つの試合で確実に勝利し、 詰めていきたいと思います。 に出るということを練習の中で突き も勝てるように相手の嫌がるポイン にも負けているので、どんな選手に のライバルだと思いますが、GSデ トを見つけ、どのような状態でも前 「オリンピックは、 ッセルドルフではフランスの選手 ディド選手 (ウクライナ) トだと感じています。 ここからがスタ ダリア・ビ 優勝を目 \_ つ \_ が一番



52kg級 阿部詩選手

ホッとした気持ち

気持ちです。この代表内定まで自分 「代表が内定し、 日本代表という覚悟が決まった

> を成長させてくれたのは今まで戦っ 勝します しても、今までで一番強い自分で優 選手がどのような技をかけてきたと 持ちを持って戦い抜きます。外国の てきた選手だと思うので、 感謝の気



57kg級 芳田司選手

備をしていきたいと思います。 思っています。東京オリンピックま ってきたことを出し切れるように準 でには自分の柔道を突き詰めて、や 怪我をしっかり治すことが大切だと 「左手を負傷しているので、まずは



63kg級 田代未来選手

台に戻り、 ました。その日からもう一度この舞 人生の中で一番後悔した一日になり 4年前のオリンピックは私の柔道 金メダルを取るんだとい

> れる幸せを感じています。そのよう ぱいです。成長してきた姿を見せら 試合をやりたいという楽しみでいっ 今までとやることは変わりません う気持ちで4年間を過ごしました。 たいと思います」 な気持ちを持って、 していきたいと思います。今は早く が、オリンピックまで、必死に努力 本番では優勝し



70kg級 新井千鶴選手

の悔しい思いをしてきた分、 ことも必要だと思っています。 必要ですし、自分の弱点を克服する を出し切ろうと思えるようになりま 直ることができ、一戦 てきました。代表選考までは精神的 するには、 表として)オリンピックに出場しま にバランスが取れない状態が続いて した。70㎏級では私一人が(日本代 いましたが、年が明けてうまく開き 「ここまでたくさん悔しい思いをし オリンピックで金メダルを獲得 海外勢の研究がより一層 一戦自分の力 、悔いの 数々

> ます しっかり準備をしていきたいと思い ない試合をするために本番に向けて



たいと思います がら本番で優勝できるように頑張り だと思います。練習で強化を重ねな 面では全体的なレベルアップが必 だまだたくさんあります。特に技術 にやらなければならないことは、 います。しかし、オリンピックまで えながら練習をしていることだと思 に対応してくるのかということを考 た。自分の強みは、 いう思いで一年一年やってきまし 「東京オリンピックに出場したいと 相手がどのよう ま



好評発売中!

# 柔道

# その歴史と技法

筑波大学体育系教授 藤堂 良明 著

#### 「原点に帰る」には、「原点を知る」必要がある。



四六判·上製·330頁·本体2,400円+税

柔道の歴史を振り返りつつ、その技法が、どのように 形作られてきたのかを、丁寧に解説しています。



武道の稽古は、技を通して精神を磨き、やがて社会のため になるという教育の道でもあった。時代は移り変われども、日本 の伝統に培われた、武道としての柔道、を見失わないでいた だきたいと願うものである。(本書「あとがき」より抜粋)

#### 

#### 目 次

## 第一章 組討ちの起こりと技法 体術の起こりと技法

体術の起こりと技法 組討ちの体系化と技法

#### 第二章 柔術諸流派の歴史と技法

竹内流腰廻 関口新心流柔術 起倒流柔術 起倒流柔道 直信流柔道 真之神道流柔術

天神真楊流柔術

#### 第三章 講道館柔道の歴史と技法

講道館柔道の創設と技法 嘉納治五郎の乱取開発 講道館柔道の行事と整備 警視庁武術大会の勝利と技法 学校体操への柔道導入の試み 学校における柔道普及の実態 高専柔道の起こりと技法 嘉納治五郎の他武道への接近 精力善用国民体育の創案と技法 全日本柔道選士権大会の開催と技法

#### 第四章 第二次世界大戦後の柔道復活と技法

第二次大戦中の柔道界と技法 第二次大戦後の柔道禁止と復活 格技柔道から武道柔道へ 女子柔道の競技化と技法

#### 第五章 柔道技法の変遷と国際化への課題

柔道技法の変遷と特徴 柔道の国際的普及と発展 段位制度の国際比較 柔道の国際化と課題



#### 編集・発行 日本武道館

〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 ホームページhttp://www.nipponbudokan.or.jp お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

#### 日本武道館発行の単行本



## 日本の武道

日本武道館 編

(B5判・上製・箱入・526頁)



#### BUDŌ:

THE MARTIAL WAYS OF JAPAN

日本武道館 編

翻訳・編集: アレキサンダー・ベネット (B5判・上製・DVD付・336頁)



## 役に立つ 少年柔道指導法

講道館道場指導部課長

向井 幹博 著

(A5判・並製・DVD付・414頁)



## 女子柔道の 歴史と課題

筑波大学体育系准教授

山口香著

(四六判・上製・412頁)



### マンガ・ 武道のすすめ

漫画家・別府大学教授 田代しんたろう著

(B5判・並製・236頁)



## 武道における 身体と心

神戸学院大学教授

前林 清和 著

(四六判・上製・370頁)



## 柔道は すばらしい

柔道塾紀柔館館長

腹巻 宏一著

(四六判・上製・310頁)



## 今、なぜ武道か

一文化と伝統を問う一

福島大学教授

中村 民雄 著

(四六判・上製・370頁)



#### 大先輩に聞く

月刊「武道」記者

田谷 将俊 著

(四六判・上製・376頁)



### 武道 子どもの心を育む

早稲田大学教授・教育カウンセラー

菅野 純 著

(四六判・上製・410頁)



#### 柔道の国際化 一その歴史と課題

講道館図書資料部長

村田 直樹著

(四六判・上製・552頁)



#### 嘉納治五郎師範に学ぶ

講道館図書資料部長

村田 直樹 著

(四六判・上製・292頁)

#### 第19回全日本短剣道大会 団体女子 郡山がる浦 8度目の れた。大会には全国から39チーム(団体戦)、36名(個人戦) 修工事のため、初めて同体育館での開催となった。日本武道館以外で 第50普通科連隊A(高知)が7度目、高校の部では、文星芸術大学附 に2―1で逆転勝利し、3連覇・8度目の優勝に輝いた。 成年の部で し覇を競った。団体戦では、女子の部で、郡山 第19回全日本短剣道大会が2月16日、練馬区立総合体育館で開催さ 第一回炎会の自衛隊体育学校体育館以来18年ぶり2度目。 (栃木) が3度目の優勝を飾った。 ポリンピック・パラリンピックに伴う日本武道館の増改 優勝を飾る 団体女子・決勝=中堅戦、 郡山・鈴木(左)が胴で先取する 転した。大将戦、 は判定とした。 とし、時間内に勝負が決しない場合 メント方式で、 裕加が胴を2本決めて、 めて勝利。 ▽女子の部 決勝は、3連覇がかかる郡山 団体戦 先鋒戦は練馬・中倉叶絵が胴を決 大会は団体戦・個人戦ともトー と初優勝を狙う練馬 続く中堅戦は郡山・鈴木 (福島) (3人制 (出場14チーム) 競技は3分3本勝負 激しい攻防となる が練馬 本数差で逆 (東京) (東京) が参加

(福



▲団体成年・決勝=大将戦、50 普連A・小川(右) 胴で勝利

に胴を決めて試合は終了し、3―0

胴2本で勝利した。

中堅戦は、

瓦以

# ▽成年の部 (105チーム)

第50普通科連隊A 通科連隊 A (静岡) 先鋒戦、 34普連A・佐々木拓也が 昨年準優勝止まりだった (高知) と第34普 の対戦

が上がった。 小川直希が胴で先取すると、34普連 の判定で50普連A・岡村健志に軍配 菊池純も胴を返して並んだ。両 大将戦は、 50普連A・

最後は小川が再び胴を決めて勝

歩も引かずにせめぎあうもの

利。 L 7度目の栄冠をつかんだ。 2-1で59 連が34 普連を降

# ▽高校生の部 (20チーム)

大附・ めた。 芸大附が3度目の優勝に輝いた。 胴で2本勝。 田工業B 工業・小松崎都夢が胴の2本勝を決 1本を奪取し、 先鋒戦、文星芸大附・山中大世が 文星芸術大学附属A 勝負がかかる大将戦、 鈴木大空が胴で決め手となる (茨城) の決勝戦 中堅戦は、 勝利。 2―1で文星 (栃木) 反対に勝田 文星芸 と勝

おめでとう!」 力を出し尽くしてくれたと思いま 手に言って送り出しました。みんな までやってきたことを全部出せと選 稽古を重ねてきました。決勝では今 輝いた。 して、これまで選手とともに激しい ◎優勝=肥塚克典監督 - 3連覇を絶対に取りに行くと決意 (側にいた選手たちに向けて) (郡山)

互いにポイントのない 判定により郡山

2 軽部 まま



▼団体高校生・決勝=大将戦、文星芸大附・鈴木(左) が機をうかがう



決勝は、

関澤良太

(18普連)

と木

成年の部A

(35歳以下、

160 名

個

村健 浦功二 (33普連)。 で決まり、 決勝は、 成年の部B(36歳以上50歳以下、 本決めて初優勝を飾った。 (栃木県 小倉弘之 の対決。 (普教連) 関澤が胴を

2本勝して初優勝となっ 小倉の胴が連続 と宍

競り勝ち、

68

合をすることだけに専念しました. 一試合では相手ではなく、 自分の試

(51歳以上、 24 名

個人成年 B・決勝=小倉(右)の2本目の胴

個人成年 C・決勝=鈴木(右)が胴を決めて初優勝

先取し 照昭 かに入った。 過去5回  $\widehat{12}$ 成年の部C 決 特科) 並んだ。 勝戦で初 (青森県)。 ったが、 、 [の優勝を果たしている相 の相手は、 嬉しい初優勝となった。 鈴木が古強者の 最後は鈴木の 鈴木も会心の小手で 優勝を狙う鈴 相 野 が胴を決め 師匠であ が胴が 相野 木利 鮮 ŋ 相 7 広



# ・武道の偉人たち

田代しんたろう 漫画家·別府大学教授

B5 判・302 頁・本体 1,000 円+税

武道の基礎を築いた偉人たちの生涯をマンガで学べる。 収録偉人一覧:嘉納治五郎(柔道)、高野佐三郎(剣道)、阿波研造(弓道)、 双葉山(相撲)、船越義珍(空手道)、植芝盛平(合気道)、宗道臣(少林寺拳法)、 園部秀雄と三田村千代(なぎなた)、鵜沢尚信(銃剣道)

ご注文・お問い合わせ 日本武道館 月刊「武道」編集部 〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 TEL 03-3216-5147 FAX 03-3216-5158 (元道館単行本)と検索

## 日本武道館発行の

た筆者

0 屰 年 剣 道 視

が抱 点 から

える

解

0 A

決様

糸口間

『を探っ

てい

0

対

L

長

教

育

現場

勝つことができて感無量です ◎優勝=鈴木利広選手(第12特科隊) 決勝では、 師匠である相野先生に

# 個人女子・決勝=果敢に攻める佐々木(右)

高校生の部

62

名

# 女子の部 50名

◎優勝=佐々木寿代選手(栃木県選抜) 佐々木が胴を決めて1本勝した。 (白鷗大)の対決。 々木寿代(栃木県)と山本衣里菜 決 勝 戦 は ともに 激しい攻防の末に 初優勝を狙 う

# 挑みました」 本当に嬉しいです。 一になりたいという気持ちだけで 決勝では、 日

悠館 定で、 (文星芸大附) 4 体戦優勝 杉戸が優勝に輝いた。 決勝 戦 ジメンバ と糸山・ 試合は3-1 0) 太 杉 (横浜: Ó 戸 洸 0) 判 修 太

# 個人戦

道

成年 A = ① 関澤良太 18 普連 (2)

地

団体戦

普連)、

菰渕貴彦 ①小倉弘之

腁

健

(栃木県)

③安齋健 香

太

 $\widehat{34}$ 

成年B=

**宍浦功二** 50普連)、

(33普連) 西田寛樹

③ 小 川

直

希 (2)

(普教連

50 普連

女子= 女子選抜 ③千葉県選抜 (栃 (千葉)、 栃

·成年 16普通科連隊 A 第 ②第3普通科連隊A 18 |=①第50普通 普通科連隊 Ã 長 科 龍 連 崎 隊 海道) (静 Α 岡

·高校生 城 クラブA 栃 (3) 博真 木 ①文星芸術大学付属高校 (2) 館 )勝田 山 工業高校B 梨 紫波銃剣 (装

①郡山 (福島) 2 練馬 東 木

(高

成年0=①鈴木利広

(12特科)

(2)

相野照昭

(青森県)

③徐幸光 支部)

台

知

第 3

高 子 校生=①杉戸 本衣里菜 (郡山)、 ②糸山十太 山口あや子 (白鷗大) 洗太太 (横浜修悠館) ③軽部久美 (文星芸大 (千葉県

女子=①佐々木寿代

(栃木県

(2)

渡邊清吉

(東部

阿部佑慈 、柴田農林 (紫波クラブ)、 近 野 3

# 【大会結果】

香川 医学博士、

大学教授・

剣道教士八段教授・同学部長、

神

宣

著

A 5 判・並製・2 5 6 頁・D V D 付・ 本体2400円+税

#### ご注文・お問い合わせ

日本武道館 月刊「武道」編集部 〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 TEL 03-3216-5147 FAX 03-3216-5158 http://www.nipponbudokan.or.jp インターネットでのご注文は、「武道館単行本」と検索!

11

# 好 : 発 売

# F 4判·上製·98頁·定価(本体2700円+税 中村 麻 美 (なかむら まみ)





中村麻美(なかむら・まみ)画家・挿画家。 重県津市生まれ。県立津西高校、 津田塾大 大学在学中、日本画教室(田中峰雪氏 に師事)にて作画の基礎を学ぶ。英語個人教授業、第十八代ミス日本グランプリ、NHK BSニュースキャスター、絵本翻訳業を経て、 絵画を志す。大和草、茶花などを題材とした 日本画の本画を制作し、書籍、雑誌、新聞、テレビ番組などで歴史もの、武人画、創業者 創業者

などの挿画を手がける。また、原作新聞小説 挿画を描いたNHK大河ドラマ『天地人』放映の平成十九年以 降は、歴史上の人物の本画作品制作にも新境地を開いている。 代表作に \*天地人丸紋絵巻、(兼続お船ミュ王」(三重県立斎宮歴史博物館所蔵) など。 - ジアム所蔵)、「斎

> 次 T&T&T&T&T&T&T&T&T&T&T&T&T&T

TONGO T

四四四十十十 四 四 十四四 士 山中鹿介―我に七三本の矢の教え 良寛さまと筍 太田道灌と少女の歌 巌流島の決闘 天の石屋戸 ひよどり越えかしてい小僧さん

二十四 城戸俊三―8二十三 光明皇后―1 八 小松姫――夫の居城を守りぬく七 新羅三郎義光―笙の秘曲を授ける六 紅梅内侍と鶯の宿五 川中島の戦い―謙信と信玄四 八俣の大蛇―― 桜井駅の別れ 一良子斎王―別れの御櫛夫の危機を救う弟橘媛中江藤樹―母への薬民を慈しむ仁徳天皇 |島津義弘||関ヶ原敵中突破小林虎三郎||米百俵の精神鍋島直茂と接ぎ木 | 張原を表し書れの湖水渡り|| 鳥居強右衛門の勇気|| 鳥田松陰の志|| 《本多忠朝とサンフランシスコ号、神武天皇ご東征 称名寺『青葉の楓が柳に飛びつく蛙 松坂の一夜 青の洞門 赤穂義士の討ち入り 勝利を捨てて愛馬を救う千人のからだを洗う

四和田勇―祖国にオリンピック4三天照大御神と美し国・伊勢二真田幸村―大坂の陣一頼朝を助けた梶原景時 [勇─祖国にオリンピックを招致



す。(本書「あとがき」より)

い、祈りを育て、磨くためにも、

確かな手がかりとなるすばらしい逸話ば

-こうした万国

共

通の かり

願

よき

間でありたい、そしてみんなが幸せであってほしい」

ひとに愛されたい、必要とされたい、社会をよくするため役立ちたい。

画と解説文で「日本のこころ」をお届けします。

月刊

「武道」の美しいカラー

表紙絵の中から45

点を精選。

岩絵具で描

41

た日

本

公益財団法人日本武道館

〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 -ムページhttp://www.nipponbudokan.or.jp お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158

我に七難八苦を与えたまえ

題字揮毫

I

鹿 島神宮

鹿

島 則 良

宮司

終

一鹿島神宮日本刀奉納鍛錬

四六判・上製・346頁・本体2400円 筑波大学教授 酒 井 信

して捉える思想とは何 

—— 節節

刀剣の歴史 探求の旅をはじ

にあた

子なる武器と

神聖なものとし

日本是進

み解き、 きた刀剣に といった歴史的文献を読 當流、示現流に伝わる伝書 ら、確かな史料を基に考察 にまでルーツをたどりなが リジナリティを浮かび上が 器にまつわる記述、 などにみられる三種 る神話、平家物語・太平記 古事記・日本書紀に語られ 国 独 朝鮮など、 日本刀剣思想のオ の展開 関する思 東アジ 、鹿島新 の神 Ú

日本武道館

酒井

利信

節 天地を繋ぐ剣 草薙剣師 天地を繋ぐ剣 草薙剣

第五章 近世剣術における刀剣思想 近現代における刀剣思想 近世剣術における刀剣思想の展開示現流にみる心の利剣新当流にみる霊剣の技術 剣術伝書に語られる日本神話 古代と現代を繋ぐ刀剣近代以降の刀剣思想 『平家物語』にみる三種の神器

#### 日本武道館

〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 ホームページhttp://www.nipponbudokan.or.jp

お問い合わせ・ご注文は 日本武道館出版広報課 までどうぞ!

TEL03(3216)5147 FAX03(3216)5158



月刊「武道」は、全国の書店で販売しています。