

(e)勝敗は切り返し、打ち込み稽古の総合判定とする（判定基準は下記のとおりとする）。

(f)審判員は主審の「判定」の宣告で勝旗（赤・白）を上げる。主審は勝旗を確認し、「何対何、赤（白）の勝ち」と宣告する（引き分けは認めない）。

〔注：主審赤旗（白旗）、副審2名白旗（赤旗）の場合であっても、主審は旗を持ち替えずに宣告を行う〕

(1) 試合要領と勝者の決定方法

(a)試合は基本判定試合と1本勝負を先鋒→大将の順に行う。

(b)1本勝負の試合時間は1分とし、勝敗の決しないときは引き分けとする。

(c)勝者の決定は、基本判定試合と1本勝負の勝者数、総本数の順により決定する。同数・同本数の際は、基本判定試合で勝ったチームを勝ちとする（1本勝負での勝ち本数は1本とする）。

(例) 勝者数・総本数同数でB道場が勝ちの場合（基本判定試合勝ちチームより）

団体名 A道場	監督 伊藤	先鋒 鈴木	次鋒 高橋	中堅 渡辺	副将 加藤	大将 田中	基本判定試合	1本勝負	総本数 勝者数	勝敗
							本数 勝者数	本数 勝者数		
基本判定試合		1	2	1	1	1	6	3	9	×(負)
1本勝負		⊖	⊗	⊗			1	3	4	
1本勝負					×	×	9	0	9	○(勝)
基本判定試合		2	1	2	2	2	4	0	4	
団体名 B道場	監督 吉田	先鋒 斉藤	次鋒 中村	中堅 山本	副将 小林	大将 佐藤				

(例) A道場が勝ちの場合（総本数より）

団体名 A道場	監督 伊藤	先鋒 鈴木	次鋒 高橋	中堅 渡辺	副将 加藤	大将 田中	基本判定試合	1本勝負	総本数 勝者数	勝敗
							本数 勝者数	本数 勝者数		
基本判定試合		1	2	3	1	1	8	3	11	○(勝)
1本勝負			⊗	⊗		⊖	2	3	5	
1本勝負		⊖			⊗		7	2	9	×(負)
基本判定試合		2	1	0	2	2	3	2	5	
団体名 B道場	監督 吉田	先鋒 斉藤	次鋒 中村	中堅 山本	副将 小林	大将 佐藤				

(d)各試合場ともベスト8より3本勝負とし、勝敗を決する。

(e)相手チームが5名に満たない場合でも、相手のいない選手は基本判定試合を1名で行い、審判員は判定する。

(f)当該チームが、赤・白どちらになるかは、トーナメント戦組み合わせの若い番号を赤とする。

(2) 各試合場ともベスト8より、試合は下記により行う。

(7) 全日本剣道連盟剣道試合・審判規則とその細則に準ずる。

- (イ) 試合開始及び終了の際の相互の礼は、選手全員が面、小手をつけ、竹刀を持って行う。
- (ロ) 個人の試合は3本勝負を原則とし、試合時間は2分とする。勝敗は、試合時間内に2本先取した者を勝ちとする。ただし、一方が1本を取り、そのまま試合時間が終了したときは、この者を勝ちとする。
- (ハ) チームの勝敗は、勝者数、総本数により決める。同数の場合は代表者戦を行い、選手は任意とする。代表者戦は1本勝負とし、試合時間は区切らず、勝敗の決するまで行う。
- (ニ) 倒れた者に対する打突は有効としない。

4. 基本判定試合判定基準

(1) 総合評価の着眼点

- (ア) ただ速く動作ができていくのではなく、「気剣体一致」の動作で行っているかを見る。
 - ① 剣道具・剣道着・袴の着装ができていくか。
 - ② 正しい蹲踞ができていくか。
 - ③ 竹刀の持ち方は正しいか。
 - ④ しっかりと手首（刃筋）を返し、伸び伸びと大きな切り返しができるか。
 - ⑤ 切り返しや技を出すとき、左こぶしが左右に動いていないか。
 - ⑥ 応じ技を2本以上入れているか。
 - ⑦ その技は正しく動作しているか。
- (イ) 正しく一つひとつ見るためには、下記のような留意点を観察する必要があるが、少なくとも(1)総合評価の着眼点を見て判断する。

(2) 切り返しの留意点

- (ア) 竹刀の振り方は正しいか。
- (イ) 足の運びは正しいか（退き足が歩み足にならないか）。
- (ロ) 左右面を打つ角度が、約45度になっているか。
- (ハ) 「正面打ち」のとき、一足一刀の間合から打っているか。
- (ニ) 竹刀の打突部で、打突部位を正しく打っているか（元立ちは左右面を必ず竹刀で受けること）。
- (ホ) 「左右面打ち」のとき、左こぶしが正中線を通り相手の見えるところまで上がっているか。
- (ヘ) 「正面打ち」のとき、両腕が自然に伸び、左こぶしが中心（みぞおち）に納まっているか。
- (ト) 最後まで気合いと体勢が崩れないか。

(3) 打ち込み稽古の留意点

- (ア) 足さばきは正しいか。
- (イ) 技に適した足さばきができるか。
- (ロ) 間合取りが適切か。
- (ハ) 技が正確（気剣体一致）であるか。
- (ニ) 最後まで気合いと体勢が崩れないか。
- (ホ) 残心がなされているか。

7. その他

- (1) 竹刀の検査は行わないが、各監督は選手の竹刀の点検を試合ごとに十分行うこと。特に、ビニールやセロテープを巻いた竹刀は使用させないこと。
- (2) 各チームの監督は、当該試合終了後、勝敗をよく確認すること。

以上