子校武道

授業の充実に 156

まずきをどう 克服 か (49)

|空手道授業への挑 禍 での授業づくりて

長野県大町市立第一中学校教諭 矢口 直樹

のない空手道(形)に変更しまし 毎年行っていた剣道を令和2年度から用具の共有や接触の心配 本校は、新型コロナウイルス感染拡大のため、武道の授業で、

したかについて、 コロナ禍の中、 令和2年度の取り組みを紹介します。 指導経験のない空手道授業をどのように実践

学校の特徴

位置し、 授業を通して、 業を全教科で取り組んでいます。 から「協働の学び」 く学校」を合言葉に、平成27年度 び手となる」です。基本理念「聴 ました。教育目標は「自立した学 並みに抱かれた大町市の中心部に 本校は、 自立した学び手を育成するこ 今年で開校61年目を迎え 雄大な北アルプスの 論理的思考力を高 を軸とした授

空手道 ^ の挑戦

2

面しました。 業はどうする?」という課題に直 きないのではないか」「武道の授 は実施可能か?」「防具は共有で 剣道を実施していますが、「剣道 たことと推測します。 うするか、 の共有が多くなる武道の実施をど コロナ禍において、 どの学校でも懸念され 本校も例年 接触や防具

どりついた最適解は、 3密を避けるという配慮からた 空手道の形

空手道の実施に踏み切った大きな を教材とした授業づくりでした。

求めようとする姿を生徒に示した のように対応するのか、 知なる状況に出合ったときに、 たち教師が、 接している身近な大人であろう私 は、生徒にとって、親の次に長く コロナ禍のような未 最適解を ۳

いと願ったことです。

なく、 選定を長野県教育委員会スポー 資質向上支援事業」です。講師の スポーツ庁の「武道等指導充実・ た。そうしたときに知ったのが、 か見通すことができない状況でし 手道に関しては全く経験や知識が 覚悟は決めました。 が担ってくださるということ どのようにしていけばよい しかし、

活用することを決めました。

授業の実際

空手道授業の単元構成 (1~3年生) 時間 9 7 6 3 2 8 5 1 4 学年 平安初段 まとめ 練り 演武発表会 オリエンテー 安初段形通し げ 1 年 練習開始 呼 ショ '吸合わせ ン 練り まとめ 平安二段形通し 平安二段 演武発表会 オリエンテー **宗部講師による技術指導** げ 2 年 練習開始 呼吸合わせ 練り まとめ 平安二段 演武発表会 オリエンテ 安二段形通し げ 3 年 練習開始 呼吸合わせ -ション

令和2年度は空手道授業を全学

117 月刊「武道 | 2022. 1 2022. 1 月刊「武道|

るチャンスと捉えたこと。二つ目 ピンチを、自分自身が学びを広げ 理由は二つです。

一つ目は、この

きます。

「ここの動きは?」

意味は?」

と生徒は問い

・を持ち 「動き

を持った生徒に対して、

一斉指導

通り形を覚え、

動きにつ

13

· て 問

強化部長の中村宣之先生です。

5

何度も独特な動きを覚えて

す

常に

な

動きに生徒の

てい

ただきました。

特に、

平 指導

安の

な 0)

が

心に覚えて

6.3

き

ま

0

中で解説

しながら丁

寧に



単元前半

(平安の形を通す)

深まり・

高まり

生徒の学び

単元の

核心にもある いる生徒が多く

ーキ

レ

えて

ま

て」は、キ

ある動きとは

何 に

か つ た

一ツは何

うもの

が多くあ

「動き方・ かとい レ の

突き、

転のコツについて質問

3段階に分けた単元の前半

集中し 蹴り

ました。

外部講師に事

前に

ここでは、

外部講師による授

質問を送り、

回答をい

ただきま

とを目 業に向

標としました。

生徒たち

徒たちは、

授業の前後にそれを見

た

形を

通り

行えるこ

た。

体育

館に掲示

Ĺ

たところ、

生

は、

見本動画を頼りに形を覚えま

その

際、

生徒の対話は、

形を

②単元中盤(外部講師による授業) ながら対話する姿がありまし

た。

少

し難しい課題であるた

するため

の動きに集中

してい

各ク

ラス1時間ずつ外部講師に

外部講師の授業で今まで学習してきた平安の形をより洗練する

め ま

してい

.ました。

動画を見なが

ただだ

65

た、

長野県空手

道連盟

生徒の思考や対話、

動きは活

野県教育委員会スポ よる授業を行いました。

ツ課から紹

えて、 しさ、 た。 この期間 「空手道について」 関心が高ま 質問 し 大切にして なことを聴き たいことを集めま 外部講師 つ Ź 17 0 くのを感じ では、 対業に備 ること た 15 楽

> は相手 かると

があ

つ

成

り立

つ

ていると

13

うことです。

た、

形に

道を志す方でも習得には何年

Ė

立ち方が大変難しく、

空手

ただきまし

上では後ろ向 を指導して

う大切なポ

に映る動

き た。

 \dot{O}

出が見え

ビデオ① 毎時間ドリル用



中段突き 中段横受け 上段受け 中段前蹴り 左前屈逆突き 右前屈逆突き 前進中段突き 前進前蹴り

空手道経験のある生徒をモデルにして作成したドリル用動画



ユーチューブの全日本空手道連盟公式チャンネルの動画



か を学ぶこと、 き と る日本の伝統的な考え方を学ぶこ なっ を追究し、 仲間を尊重する態度などに表れ 空手道の授業の目的 そして、 ②理にかなったキレのある動 たキ 「単元の核心」 としました 合理的な体の使 のある動きとしまし 心 とは、 は、 を理に ① 礼 法 識 65 B 方

生徒たちは動画を見ながら形を一通りできるように練習した

年 3 1クラス、 で9時間実施しました 元の核心 クラスで全26人) 2学年3ク ラ (1学年 3 学

2

とし、

動き ます。 動きにしてい た。 なげます。 理解を深 単元の そして、

ました。

見られるような環境を作っ

を掲示した

り、

外部講師

0

動画を たりし

画は生徒用 は二段としました。 扱う タ 1年生は初 、教材は、 タ / ブフ 松濤 レ つでも見ら ツ 館流平 安 n

生徒に養 技能ではなく、 考え方を指します。 たい教科固有の 教師がその

してい びの質は高まると考えてい がら追究していくとき、 核心」に対して、 れる中心概念を「単元の核心」と ています。 業をつくる た授業を全教科 ます。 この単元の学習に貫 生徒自身が主体 「協働の学び」 対話活動をしな がこの 全授業で行 協働の学 単元 を軸と ・ます。 :的に授 0 か

を見本動画を頼りに 単元構成、 単元展開を3段 の意味やポイ 外部講師に指導 単元の 前半は、 めた動きを自 単元 き、 盤で、 演武発表会へと の後半 シト 階で考えま 「平介 安か 通り再現し を理解しま 各クラス1 65 いただき、 分たち は、 環境 の形 意味 0)

は、

教えて

15

ただいたことの要点

に関すること、 資料として、

外部講師の授業後

を準備

ま

た。

壁に貼り

り

す

基本的な技や、

礼儀

た。

帯は、

体格に応じて3種類

め し

靴の着脱は生徒に判断させ

ま

要に応じて活

用できるようにしま

た。

装はジャ

ージに帯を締

教材とする動 2 · 3年生 ト端末にデ

本校は、 見方 単元で

ようにしました。

ビデ

毎

118

ァドリル リ ト オ ① は 、

動

冒

頭3分で行うド

道連盟のユ

チュ

ーブ公式チャ

(1 年)

と 一段

(2・3年)

松濤館流の形は、

全日本空手

ビデオ②は、

松濤館流平安初

ルを活

しました。

反転

(ミラ

やスロ

も作成し、

生徒が必

本校で唯 の過程で生まれた疑問に応じて 生徒にモデ 必要なものを手が 毎時 生徒たちは、 的に学び 基本的 まし な突き、 た ルとなってもらい 空手道を習っ 学びの るド 7かり 受け、 ij っとして、 進度や学び 用 蹴り ている 動画 まし 东

65 た。 自

を深め

日本武道館の単行本 ンガ・日本正信属主記 (下数)

講師は長

死ぬまで弓道 弓道教士七段 小牧佳世著 四六判・上製・342頁・定価2640円

競技中に急性大動脈解離に倒れた筆者は奇跡的な生還を果たす。そ の8カ月後に弓道を再開し、わずか2年後に皇后盃で十射皆中、優勝 を果たした。本書では激動の自伝を記し、弓のあり方や「早気」など弓 道家の誰もが陥る課題などを模索する。死の淵を覗き、現在も全身全 霊で弓を引き続ける筆者だからこそ記せた弓道伝記かつエッセイ集。



空手道 その歴史と技法 小山正辰・和田光二・四六判・上製・548項・定価2640円 ^{嘉手苅徹} 著

ロハイリ・工祭: 3463頃・花畑2640円 ***
空手は沖縄で発祥、日本本上に伝承され、今や世界のKARATEとなった。その歴史と技法を、那覇末剛柔流の小山正辰氏、首里系松の海路の新田光には、神経学が東ラガ氏が発見した剛楽派の開発・宮城長原の最初の事史、小山・新田の両世界・アピオンのエピソードなども満載、空手の真髄に迫る日島の一冊。

マンガ・日本武道風土記。 漫画家・別府大学客員教授 田代しんたろう 著 B5判・248項・定価1100円

全国の「武道 ゆかりの地」を実際に訪ねて、ベンとスケッチブックを片手に徹底取材。地元関係者や施設の学芸員とのやりとり、その土地の成り立ちをわかりやすくマンガで紹介。多数の資料をもとに丹念に描いた当時の風景も魅力の一つ。マンガの世界で日本各地をめぐってみては。



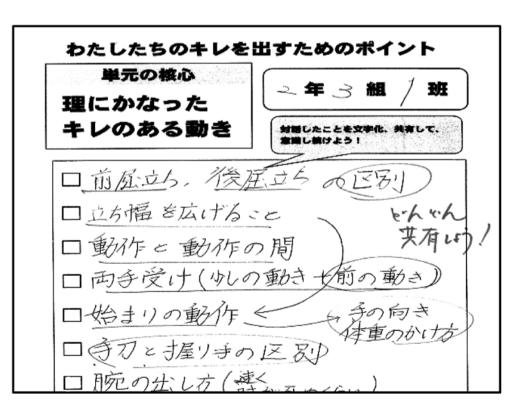
(公財)日本武道館 月刊「武道」編集部 〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3 TEL 03-3216-5147 FAX 03-3216-5158 https://www.nipponbudokan.or.jp

119 月刊「武道」 2022. 1 2022. 1 月刊「武道|

121

特別授業の感想

中門先生の授業を通して、僕は初めはどのおな想定でこの型がたけているの かまったく分かりませんでにか、先生が祖手の突きや跳りを実演していてとて も分かりやすく、ならいや返しの動きが理解することができました。また、突きの ときゅチカの細めなポイントにも意味があると分かたのできこをこれから は意識いてできるようにしていきたいと思いました、特に、後cつ立ちや前く ったちの立ち方の区別があることを知ったが足をひらいてない地面と敵 が見るるように演式していずる。



生徒が書いた空手道授業の感想(上)と学習カード(下)



演武発表会(3年生による「平安二段|)

生徒も多くいました。 から捉えることができます。 上げていきました。生徒の学びの そうと、外部講師の演武動画と比 表会に向けて、さらなるキレを出 て取り組みました。生徒たちは発 あるのか、キレを出すためにはど ことを目標としました。生徒は、 キレについて追究し、練り上げる ③単元後半(演武発表会に向けて) うしたら良いかという問いを持っ レのある動きにはどんな要素が 単元後半は、演武発表会に向け 客観的にとらえながら練り ドの記述内容

うでした。また、実際の演武を見 ことで、活動の見通しを持てたよ していきたいという意欲を持った せていただき、キレについて追究 ち方については、意味を理解した 動意欲が湧いてきていることがわ 今後の活

とのできなかった動きも丁寧に指 んでしたが、画面上では捉えるこ

ないため、

生徒の理解が進みませ

生徒が書いた授業の感想を読む

今考えていること 空手道の授業を通して

な利点があると考えました。 手道の授業づくりには、次のよう げていく生徒たちの様子から、 がら、演武発表会に向けて練り 空手道の形を扱った授業は、

能性を大いに感じました。

に、学びを深めることのできる可 手道の形を教材とした授業づくり ています。今回の授業を通じ、空 たりする様子がありました。 り、覇気のある声が体育館に響 ように何回もリハーサルをした 上で動きのタイミングを合わせる 演武発表会が近づくと、ステージ 深めているようでした。 という意識を高めながら、 す」「一つ一つの動きの力強さ」「相 ある動きに目を向けながら学びを キレの

果を認め合い、 演武発表会では、互いの学習成 あたたかい拍手や

ていくとき、

自然に学び合いが生

まれ、学び合いの中で生まれる問

いを追究していく中で、生徒たち

立した学び手」の姿であると信じ 続の先にあるものが教育目標「自 ことができました。その学びの連 自らが自律的に学びを深めていく

キレある演武の要素を追究しな 空

る3年生は、平安三段を教材とし しました。平安二段を既習してい 令和3年度も同様の授業を実施

2022. 1 月刊「武道|

合いを創り出すことの可能性を捉 本古来の伝統を学びながら、学び

> が深まるような展開を考えていけ 指導していただき、その後の追究 点となる場面では、外部指導者に づくりを行い、学びの深まりの起 するのではなく、単元 トする方向で授業 教師の指導で生

ば良さそうです。 との大きな利点だと感じました。 生徒が、 120

動きの意味やキレについて追究し 形の動きを再現して、

月刊「武道 | 2022. 1